



BROTTET

Brottet

av Christian Lanciai (2011)

Personerna:

Viviane
Morgan le Fay
Merlin
Kung Arthur
Lady Guinevere
Sir Gawaine
en magiker
Mordred
Sir Lancelot
Brandon
Gordon
en piga

Handlingen äger rum i den äldsta medeltidens England.

Copyright © C. Lanciai 2011

Akt I scen 1. Ett vackert altare i skogen.

Viviane i prästanneskrud, brister ut i gråt med ansiktet mot altaret.

Morgana Mor, du gråter.

Viviane Ack, vi står inför bekymmersamma tider.

Morgana Kan jag hjälpa dig? Kan jag trösta dig?

Viviane Tack, min dotter. Du är kanske den enda som kan hjälpa oss, men bara på längre sikt.

Morgana Vad är problemet?

Viviane Kristendomen. Arthur har förrått riket åt kristendomen.

Morgana Det är hans drottnings fel, den där pryda Guinevere.

Viviane Det är inte hennes fel att hon uppfostrats i den kristna tron och undanhållits den gamla religionen.

Morgana Men hon är bigott.

Viviane Ja, det är hon.

Morgana Hur mycket skada kan hon göra?

Viviane Hur mycket som helst, då hon inte är ensam och då Arthur faller undan i allt för henne.

Morgana Vad säger Merlin?

Viviane Han är bekymrad.

Morgana Hur kan vi åtgärda problemet?

Viviane Jag skall beskriva hela problemet för dig. Guinevere och hennes kristna, med stöd framför allt av Sir Lancelot, är av den uppfattningen att kristendomen är den enda rätta religionen, och hon vill därför påtvinga den hela landet och faktiskt

rensa ut den gamla tron och göra oss alla till kristna mer eller mindre med våld, då hon anser att människor av den gamla tron är mindre värda än de av den nya tron.

Morgana Det är väldigt förmätet.

Viviane Ja, det är det.

Morgana Kan man inte lära henne en läxa? Kan man inte få henne att inse det självklara i att folk av den gamla tron lämnas i fred och respekteras lika mycket som folk av den nya?

Viviane De kristna är aggressiva och fanatiska. De tvekar inte inför att tvångsdöpa folk med hot om avrättning om de tvekar.

Morgana Visserligen har vår gamla tro sina primitiva drag, och druiderna har genom seklerna befast sin makt genom rituella människooffer, låt vara att de ofta varit frivilliga. Men för det behöver de inte utrotas. Vår religion är ändå en förnuftig naturreligion, medan det finns ingenting naturligt i kristendomen.

Viviane Säg det till Guinevere.

Morgana Är inte Arthur medveten om det?

Viviane Han söker förgäves en kompromiss.

Morgana Ja, han är ju kung. Han söker alltid en diplomatisk lösning.

Viviane Jag har en överraskning åt dig. Vårt viktigaste stöd är här.

Morgana Merlin?

Merlin (framträder) Ingen vet att jag är här, men jag tar mig friheter ibland.

Viviane Du är alltid ute på missioner. Du är inte här för ditt nöjes skull. Jag har just pratat ut med Morgana om problemet.

Merlin Vad säger hon?

Viviane Vi trevar oss båda fram i blindo, som ömtåliga kvinnor dessutom. Liksom Arthur söker hon en diplomatisk kompromiss.

Merlin Kom till Camelot, Morgana. Viviane kan ingenting göra där, men om någon kan det är det du. Arthur har alltid lyssnat på dig.

Morgana Vad vill du jag ska göra?

Merlin Allt. Prata med Arthur och riddarna. Nästla dig in hos Guinevere och försök få henne att se den andra sidan av saken. Få henne att lita på dig. Hennes bigotta vilja är roten till problemet. Och du om någon med alla de vänner och kontakter du har kan underminera kristendomen.

Morgana Jag kan aldrig låta den gamla religionen dö.

Merlin Det är det jag menar. Du kan bli en bättre krigare för oss än alla riddarna kring runda bordet.

Morgana Jag skall gärna göra vad jag kan.

Merlin Hur snart kan vi vänta dig?

Morgana Inom en vecka.

Merlin Du är välkommen. Jag skall förbereda din ankomst. (*går*)

Morgana Vilken utmaning!

Viviane Det kan bli ditt livs utmaning.

Morgana Jag tar det som min omedelbara livsuppgift. Upp till kamp för de gamla traditionerna!

Viviane De kristna kallar oss förringande för hedningar.

Morgana Jag vet. Och de kan icke se att de bundit för sina egna ögon.

Viviane Du kommer att få mycket att göra.

Morgana Jag skall binda Arthur hårdare till mig än någonsin. Och Guinevere skall jag linda runt mitt lillfinger.

Viviane Gör det. Män kan erövra länder och skaffa sig rikedom och ära, men enbart vi kvinnor kan erövra själar. Och en själ är mera värd än hela världen.

Morgana Trösta dig, mor. Vi skall klara detta.
Viviane Jag hoppas det. Men det ser mörkt ut.
Morgana Kristendomens mörker må vara överhängande, men vi har ljuset.
Viviane Tror du det kan segra?
Morgana Mörkret är till bara för att ljuset skall upplysa det. Kom, mor. Var tröstad.
Viviane För tillfället. (*De går ut med armarna om varandra.*)

Scen 2. Camelot.

Arthur Välkommen hem, syster. (*omfamnar henne*) Var har du varit så länge?
Morgana Var tror du? Hemma hos de mina, förstås.
Arthur Vi ser mindre och mindre av dig här i Camelot, vilket grämer mig.
Morgana Din drottning tycker inte om mig.
Arthur Hon är rädd för dig. Bara du kan befria henne från hennes fruktan.
Morgana Vad har hon att vara rädd för? Vi har mer att frukta av hennes kristendom än tvärtom.
Arthur Det är den nya tiden. Du måste acceptera den, syster. Vi kommer inte ifrån den.
Morgana Men den är brutal, och den tolererar inte oss.
Arthur Ni måste båda lära er att tolerera varandra. Allt är ju egentligen samma religion, det är bara olika former.
Morgana Vi dyrkar naturen och allt levande liv med respekt och kärlek. De dyrkar en blodig misshandelsorgie till döds som ett människooffer. Vi höll på att växa ifrån sådana riter, och så kommer kristendomen och tvångsinför en ny vålds- och dödsdyrkan med tvångsanslutning på programmet och med avrättning och utrotning som påtryckningsshot.
Arthur Du har helt missuppfattat kristendomen.
Morgana Jag har sett en alltför verklig sida av den. Kristendomen har aldrig ens försökt förstå druidismen.
Arthur Jag ser var skon klämmer, syster. Det är bra att du är här, så att vi kan resonera om saken i lugn och ro så att vi slipper polarisera oss till inbördeskrig. Men försök bli vän med Guinevere. Det är den närmaste vägen till försoning.
Morgana Jag försonar mig gärna med henne, om hon vill vara försonlig mot mig.
Arthur Här är hon nu. (*Guinevere inträder, ljus och i ljusa vackra kläder, som en ljusets drottning; till Guinevere*) Försök vara snäll mot min syster, för min skull.
Guinevere (*räcker handen*) Vad gör ni här, syster?
Morgana Hälsar på, efter en formell inbjudan.
Guinevere Och vem har då inbjudit er?
Morgana Merlin.
Guinevere (*avses*) Alltid den där Merlin. (*öppet*) Ni måste vara omedveten om etiketten här. Vet ni inte, att en drottning böjer man knä inför och kysser på handen?
Morgana (*faller genast ner på knä*) Ursäkta min uraktlåtenhet, ers majestät. (*endast rör vid handen med sin mun*)
Arthur Tramsa inte nu. Det är ju min syster.
Guinevere Oäkta syster. Vem har större plats i ditt hjärta, Arthur? En drottning och hustru eller en oäkta syster?
Arthur En syster är alltid en syster, och som syster är hon mera äkta än du, min älskade.
Guinevere Men jag är din drottning och maka.

Arthur Får jag då inte sätta er på samma nivå?

Guinevere Jag är bara svartsjuk på din halvsyster.

Arthur Utan anledning.

Guinevere Är du säker på det? Du kände henne innan du kände mig.

Arthur Ingen har någonsin känt Morgan le Fay, eller hur, syster?

Morgana Jag känner inte ens mig själv.

Arthur Jag tror självaste Sir Gawaine närmar sig för att ge dig sin komplimang.

Gawaine Var hälsad, sköna Morgan le Fay, vackrast bland kvinnor, och välkommen tillbaka till Camelot.

Morgana Tack, min vän.

Guinevere Där ser du, Arthur. Fler än du anser henne vackrare än jag.

Arthur Prata inte strunt. Ingenting är vackrare än Kvinnan, och ni är båda kvinnor.

Gawaine (till Morgana) Vi behöver allt stöd vi kan få mot Lancelot och tvångskristnandet.

Morgana Hur långt har det gått?

Gawaine Det gick för långt från början.

Morgana Merlin mobiliserade mig hit.

Gawaine Det gjorde han rätt i. De kristna med sina tvångsbyggnadsprojekt med kyrkor och kloster överallt hotar våra gamla tempel och heliga lunder. Varje dag rivs eller tvångskristnas något tempel och vanhelgas någon offerlund, som de kristna säger, för utplåning av gammal inpyrd ondska.

Morgana De är så besatta av ondska att de inte själva ser vad ondska är.

Gawaine Vad kan vi göra? Led oss, mörka drottning. Du har visheten och förslagenheten, kanske också kunskapen och magin.

Morgana Mina händer är bundna bakom ryggen. Jag har ingen makt och inget inflytande.

Gawaine Vi blir mer och mer desperata. Vilka medel som helst vore välkomna till vårt försvar.

Morgana Vi kan alltid fortsätta praktisera vår gamla religion utom räckhåll för de kristna.

Gawaine Som flyktingar och utstötta i hemlighet, som i katakomber? Det är förnedrande.

Morgana Men hederligt och sympatiskt. Vi får vara glada så länge vi kan överleva.

Gawaine Ni verkar resignerad.

Morgana Jag försöker bara vara realistisk. Vi har ingen chans mot kristendomen så länge Arthur beskyddar den, vilket han gör så länge han har Guinevere.

Gawaine (försiktigt) Trolldom?

Morgana Det är farligt. Det kan göra de kristna galna i sin förföljelse mot oss.

Gawaine Men om ingenting annat står till buds?

Morgana Sir Gawaine, vårt samtal har aldrig ägt rum.

Gawaine Min drottning, jag respekterar er diskretion. (*drar sig tillbaka*)

Guinevere Smider intriger igen första dagen vid din ankomst?

Morgana Bara för att jag talar med Sir Gawaine?

Guinevere Han är emot mig. Han underminerar regeringen och landets ordning.

Morgana Säg kristendomen. Han vill ha kvar sin gamla religion, och det har han rätt till.

Guinevere Den är hednisk!

Morgana Vad betyder hednisk?

Guinevere Barbarisk!

Morgana Vad betyder barbarisk?
Guinevere Främmande!
Morgana Det är kristendomen som är främmande i vårt land. Vi har aldrig haft den tidigare. Druidismen har alltid funnits hos kelterna.
Guinevere Ni ägnar er åt människooffer och avgudadyrkan!
Morgana Säg vad vi har för avgudar. Säg vilka människor vi har offrat.
Guinevere Du vet mycket väl vad jag talar om! (*går i vredesmod*)
Morgana Så är det hela tiden. De kristna blir alltid ifrån sig. De är enkelriktade, och de tål inga hinder och inget ifrågasättande av deras maktmonopol. De kan inte behärska sig, och minsta motstånd får dem att tappa konceptena och gå i affekt. Det är deras svaghet. Det är den ömma punkten i deras fästning av lögn som vi har att demolera.
Arthur Varför blev Guinevere arg på dig?
Morgana Det var väl något jag sade. Hon kan inte argumentera.
Arthur De gammaltroende gör henne esomoftast frustrerad.
Morgana Rätt åt henne. De har rätt.
Arthur Du har väl inte kommit hit för att underminera mitt hov?
Morgana Merlin bad mig hit för att bistå de gammaltroende. Det är det minsta jag kan göra.
Arthur Här är han nu.
Merlin Det gläder mig, min dotter, att du kunde komma så snart.
Morgana Vad kan jag göra för er, fader?
Merlin Mycket.
Arthur Jag lämnar er två ensamma. (*går*)
Merlin Vi har ett hemligt vapen.
Morgana Nå?
Merlin Det är en person jag vill att du skall träffa.
Morgana Någon särskild?
Merlin Någon mycket särskild.
Morgana Vem är han?
Merlin En hjälpare.
Morgana Det låter hoppfullt.
Merlin Det är kanske vår enda chans.
Morgana När får jag träffa honom?
Merlin Jag skall arrangera ett möte. Det får nog bli ute i skogen i någon grotta någonstans.
Morgana Alltså i största hemlighet. Det låter som en eremit.
Merlin Han kan ha lösningen på våra problem. Det är det jag vill att du skall ta reda på, hur trovärdig han är och hur användbart hans uppslag kan vara.
Morgana Har du träffat honom själv?
Merlin Jag drar mig för att beträda den väg han försöker visa, men du, som är yngre och kvinna, skulle kunna göra något av den. Jag kan inte äventyra min ställning hos Arthur. Om jag får Guinevere emot mig och blir stämplad av de kristna som trollkarl förlorar de gammaltroende sitt starkaste stöd. Jag måste balansera försiktigt. Men du har ingen ställning. Du är fri.
Morgana Jag skall gärna göra vad jag kan.
Merlin Då skall jag arrangera ett möte.

Akt II scen 1. En grotta i skogen.

magikern Skall hon kunna frälsa mänskligheten? Den är förlorad om hon inte gör det, och ingen annan kan göra det. Vi står inför ogenomträngligt mörka tider, om ingen kan skingra mörkret i tid. Här är hon.

Morgana Ni har kallat mig. Här är jag.

magikern Vad kan jag göra för er?

Morgana Det är jag som borde ställa er den frågan. Jag är här på Merlins anmodan för att hämta upplysning från er. Enligt Merlin kan ni bota kristendomen.

magikern Det är tyvärr en obotlig sinnessjukdom, som nu slagit djupa klor i hela världen, som ett slaveri som ingen kan bli fri från. Märk väl, det var inte så från början.

Morgana Vem är ni?

magikern Det får jag inte avslöja. Låt mig vara anonym, men jag skall alltid stå vid er sida, så länge vi tjänar samma sak.

Morgana Ni är draperad i svart från hjässan till fotabjället och bär dessutom en mask för ansiktet, så att man inte ens får se era ögon. Ni är höljd i mystik och dold bortom all igenkännlighet, vilket övertygar mig, ty jag älskar sådant. Jag tjänar den gamla religionen och dess frihet. Men något säger mig att ni vet mer än jag.

magikern Jag har varit en kyrkans tjänare. Jag känner den utan och innan. Den började som en religiös motståndsrörelse mot det romerska imperiets absolutism och militarism, och så länge den verkade som sådan subversivt i katakomber och under jorden var den en fullständigt rekommendabel rörelse. Därför anslöt sig alla till den. Problem uppstod först för knappt två hundra år sedan, när en kejsare gjorde kristendomen till statsreligion och kristendomen plötsligt fick politisk makt, men makt och pengar korrumperar alltid. Kristendomen utnyttjade då sin politiska ställning till att förbjuda alla andra religioner. Det skulle den aldrig ha gjort. Därmed var den förbannad och vigd åt evig fördömelse.

Morgana Likväl har den segrat även här i druidernas land.

magikern Bara för att romarna gav upp och lämnade landet. Det uppstod ett vacuum, ordningen upplöstes, Britannien splittrades i ett antal kaotiska stater som hela tiden bröt ner varandra med att kriga med varandra, tills Arthur kom, dold och räddad och etablerad genom Merlin. Det såg ut att kunna bli ett förenat Britannien igen. Då kom kristendomen som en värre och mera djupgående fara än alla politiska omvälvningar.

Morgana Och det är den vi är här för att åtgärda.

magikern Vad vet ni om kristendomen?

Morgana Ärligt talat, inte mycket.

magikern Har ni läst Bibeln?

Morgana Nej. Den är på latin.

magikern Men ni känner till den någorlunda och dess historier?

Morgana Ja. Det är en intressant bok.

magikern Det är en oerhört givande och rikhaltig bok. Den består av romaner, historia, poesi och visdom. Ingen har någon rätt att någonsin anföra något mot denna ovärderliga bok, som rymmer skönhet och dramatik mer än någon annan. Ändå är den bara litteratur om dock med synnerligt historiskt värde. Misstaget med Bibeln var att det grundades religioner på den. Kristendomen är bara den sista och värsta.

Morgana Vad kan vi göra åt saken?

magikern Vi kan vända den mot sig själv. För att kunna göra det måste man kunna sin Bibel. Därför frågade jag hur mycket hemmastadd ni var i den.

Morgana Så vi kan ingenting göra, för att jag är illiterat?

magikern Det har jag inte sagt. Vi kan göra hur mycket som helst. Det gäller bara att göra det strategiskt.

Morgana Berätta.

magikern Det finns en bok i denna Bibel som lär vara den äldsta av alla, och inte nog med det, den är också den vackraste med den högsta poesin. Den handlar om en rik och framgångsrik man som heter Job som sätts på svåra prov. En viss Ha Shatan, mera känd därefter som Satan, utmanar hebréernas Gud och menar att han kan få Job till att förneka Gud.

Gud antar utmaningen och tillåter Satan att slå Job med vilka prövningar som helst. Det är ett cyniskt vad mellan Gud och Satan om Jobs liv. Om Job förblir gudfruktig genom alla prövningar har Gud vunnit, men om han förnekar Gud har Satan vunnit. Job berövas allt och reduceras till tiggare, förlorar sina barn och blir hur sjuk och eländig som helst, men han förnekar inte Gud. Däremot klagar han. Han klagar högljutt och patetiskt genom hela boken, medan hans vänner fåfängt försöker trösta honom. "Varför drabbas just jag?" är Jobs eviga fråga, som ingen kan besvara, medan Gud inte gör någonting åt saken förrän till allra sist, när Job är bragt till randen av sin yttersta förtvivlan.

Det är denna cyniska, maktfullkomliga och omänskliga Gud som kristendomen tagit i arv och etablerat genom hela världen. Men med i bagaget finns denne Satan, vars namn egentligen betyder anklagare eller åklagare eller ifrågasättare. Detta är kristendomens svaga punkt. Satan har med tiderna omvärvats av en flora av vidskeplighet och legender, han är mänsklighetens fiende, han är ondskan själv, han är kung av helvetet, och så vidare, medan allt vad denna Satan egentligen gör är att ifrågasätta. Han väcker tvivel, men en kristen får inte tvivla, medan ingenting är sundare och mera rationellt än att ifrågasätta allt genom kritisk granskning. Det är detta kristendomen inte tål.

Morgana Vart vill ni komma?

magikern Vi kan göra bruk av denna Satan. Vi kan uppta honom och göra honom till en alternativ och friskare Gud än de kristnas oformliga och omänskliga självhärskare. Vi kan bestrida kristendomen och dess existensberättigande genom kritisk granskning av dess förehavanden och genom att göra Satan till vår allierade.

Morgana Vem är han då? En gud?

magikern Nej, han är odefinierbar, han är bara ett fenomen, han är bara något som finns till och som inte kan bortses ifrån, men han är allestädes närvarande. Han är själva magin i livet.

Morgana Så du har försvurit dig åt honom.

magikern Gå du och gör sammanledes. Bli hans översteprästinna. Ingen skall konkurrera med dig. Du blir avhållen och dyrkad och efterföljd av alla. Du är betydligt populärare än drottning Guinevere, den bigotta tillgjorda slynan, som egentligen inte kan någonting annat än bara kokettera. Förr eller senare kommer hon att begå äktenskapsbrott så som hon flirtar med vem som helst. Arthur gifte sig med henne i ett försök att få kristendomen och druidismen i försoning och äktenskap med varandra, men det var dömt att misslyckas, då kristendomen är så enkelspårig i sin fanatism att den aldrig kan acceptera någon annan religion.

Morgana Vad vill du att jag skall göra?

magikern Var listig. Var beräknande på lång sikt. Samla riddarna omkring dig. Gör dem beroende av dig. Du är ju välbekant med alla världens örter och deras hemligheter och kan lätt få fram en ljuvlig drog som vem som helst kan njuta av att vara beroende av. Förslava riddarna och gör dem beroende av dig. Det räcker med

att du vinner hälften, och kristendomen kan aldrig ta över hela landet. Framför allt måste du vinna kungen.

Morgana Han älskar mig och litar på mig. Jag skulle aldrig kunna förråda honom.

magikern (försiktigare) Tror du att du skulle kunna få honom till att ge dig en son?

Morgana Förespråkar du blodskam?

magikern Ni är bara halvsyskon, och inte ens det är säkert. Om du föder ett friskt barn med honom är saken klar. Om det är en son kan du uppfostra honom fjärran från Arthur och hans delvis kristna hov i den gamla tron för att sedan vid det rätta tillfället presentera honom vid hovet och göra anspråk för honom som Arthurs arvinge.

Morgana Du har planerat mycket för framtiden. Och om Guinevere får barn?

magikern Det får hon inte.

Morgana Hur vet du det?

magikern Jag vet från säker källa att hon aldrig kan få barn. Hon kan beskylla vem som helst för att genom trolldom hålla henne ofruktsam, men hon kan aldrig få barn.

Morgana Och min son med Arthur skulle bli kung efter honom, och därmed skulle den gamla tron vara räddad och kristendomen aldrig bli mer än en främmande absurditet. Är det så du menar?

magikern Precis.

Morgana Det är en djärv planering.

magikern Så djärv att den måste lyckas.

Morgana Du ger mig mycket att tänka på.

magikern Tänk över det i lugn och ro. Du har hela framtiden på dig. Härmed viger jag dig med kraft av mitt andliga ämbete till Satans egen högsta prästinna. Han kommer alltid att bistå dig med allt, liksom jag kommer att göra det.

Morgana Du är alltså präst hos Satan själv?

magikern Jag har varit katolsk präst men har själv tagit avstånd från den etablerade kyrkan. Sedan dess tjänar jag Satan i frihet och självständighet. Jag är prästvigd, men den andliga kraft jag tjänar är Satan och ingen allsmäktig gud av dogmer och intolerans.

Morgana Jag är med dig. Gör med mig vad du vill.

magikern Bara gör vad du känner att är rätt. Det är allt vad du behöver göra. Följ naturen. Följ din religion. Var naturlig. Och hjälp oss skapa framtiden.

Morgana Jag skall i allt försöka följa ditt program och direktionser.

magikern Satan är med dig. Jag visste det. Trots allt finns det hopp för oss. Tack för att du finns, ljuva Morgan le Fay.

Morgana Tack, fader?

magikern Jag har inget namn. Jag bara tjänar. Kalla mig magikern. Det räcker.

Morgana Jag är din och Satans, fader magiker.

magikern Jag skall alltid stå dig bi. Farväl nu. Återvänd till hovet. Bevara mitt inkognito.

Morgana Som den största av statshemligheter.

magikern Det låter bra. Jag är nöjd med dig, min dotter. (*Morgana går.*)

Satan själv måste ha sänt henne till oss. Hon är precis vad vi behöver.

Scen 2.

Guinevere Vad gör egentligen den där Morgan le Fay här vid hovet? Jag kan inte tycka om henne.

Arthur Du måste tycka om henne. Du får inte tänka illa om henne. Hon står höjd över alla misstankar som min syster.

Guinevere Halvsyster. Hon sprider en otäck stämning omkring sig av konspiration och elak beräkning. Jag vet att hon hatar kristendomen för att hon föredrar att vara en fördömd hedning.

Arthur Försök visa litet fördragsamhet, älskade. Genom vårt äktenskap har hedendom och kristendom förenats och försonats med varandra, och ingenting skall någonsin kunna splittra dem eller få dem att uppträda mot varandra.

Guinevere Sir Lancelot säger att hon firar svarta mässor.

Arthur Vad kommer det dig vid så länge du får fira dina vita?

Guinevere Men det är subversivt. Jag vädrar i henne en förräderska.

Arthur Du lider av nojor och överdriven misstänksamhet. Ingenting har någonsin kunnat kompromettera Morgan le Fay. Hon har alltid skött sig.

Guinevere Inte ens du? Har inte ens du komprometterat henne?

Arthur Guinevere, jag är hennes bror. Vad insinuerar du?

Guinevere Någon har sagt att hon väntar barn.

Arthur Så låt henne vänta barn. Det är bättre än din skendräktighet.

Guinevere Arthur!

Arthur Förlåt mig.

Guinevere Jag känner mig som under en förbannelse för att jag inte kan få barn.

Arthur Det är inte ditt fel.

Guinevere Vems fel är det då?

Arthur Ingens.

Guinevere Jag är nästan övertygad om att det är din halvsysters.

Arthur Guinevere, så får du inte tänka. Så vidskeplig får du inte vara.

Guinevere Jag känner hennes förbannelse i ryggen. Jag känner hur hennes mörka trolldom verkar i mig. Arthur, jag måste kräva att du förvisar henne från hovet.

Arthur Guinevere, hon är min syster!

Guinevere Halvsyster. Det är hon eller jag. Välj.

Arthur Din svartsjuka är fullständigt irrationell.

Guinevere Det är inte svartsjuka. Det är självbevarelsedrift. Hon och jag kan inte leva under samma tak.

Arthur Hon har ingenting emot dig.

Guinevere Det säger hon bara som den hycklerska hon är.

Arthur Du fruktar henne utan orsak.

Guinevere Nej, jag har orsak. Jag känner henne bättre än du, då jag känner hennes mörka sidor, som du inte känner.

Arthur Hur känner du dem?

Guinevere Jag känner dem bara.

Arthur Du anklagar henne för trolldom. Det kan du inte göra utan bevis.

(*Merlin inträder.*)

Merlin, du kommer verkligen i rätt ögonblick. Har du hört vad Guinevere begär?

Guinevere Kräver!

Merlin Det vore politiskt mycket oklokt att förvisa Morgan le Fay från hovet, då hon representerar den gamla religionen och praktiskt taget är ledarinna för alla som håller fast vid den, som fortfarande är mer än halva folket.

Guinevere Försöker du skrämma mig, Merlin?

Merlin Jag är bara Arthurs rådgivare. Jag kan bara ge råd. Om Morgan le Fay utsätts för förvisning utan annan anledning än subjektivitet kan detta resultera i ökad spänning mellan de kristna och de gammaltroende, då en sådan åtgärd måste ge dessa ökat misstroende mot kristendomen, ökade känslor av förtryck och diskriminering och hårdare motstånd mot kristendomen.

Guinevere Tack, Merlin. Du kan gå. Arthur, detta är en sak mellan dig och mig. Hon måste bort.

Arthur Ditt krav kan få ödesdigra konsekvenser som ingen vill ha.

Guinevere Du måste välja mellan mig och henne. Jag kan inte acceptera att min man har två hustrur.

Arthur Hon har aldrig varit mer än min syster.

Guinevere Jo, hon har alltid varit mer än som en syster för dig. Du har alltid älskat henne. Ni har känt varandra så länge ni har levat. Ni har alltid hört samman. Mig har du bara känt halvtannat år och bara gift dig med av politiska skäl i ett tafatt försök att få kristendomen och hedendomen försonade med varandra, vilket aldrig kan lyckas, då kristendomen aldrig kan omfatta hedendomen! (*störtar ut*)

Arthur Hon är sårad. Vad skall jag göra? Jag kan ju inte skilja mig från henne.

Morgan (träder fram) Jag åhörde alltsammans. Jag skall lämna henne i fred, Arthur, för din och ditt rikets skull. Jag skall göra vad hon begär.

Arthur Överge mig inte, Morgan.

Morgan Aldrig. Vi är ett blod, du och jag.

Arthur Du är min vän. Guinevere kan aldrig bli en sådan vän, då hon är min hustru och drottning.

Morgan Det är hennes kristendom som begränsar henne och tvingar henne till att spela en otacksam roll av oförsonlighet och prydhed. Det är inte hennes fel. Det är kristendomens fel. Hon har uppfostrats in i en blindgång.

Arthur Jag kan inte klara mig utan dig, Morgan. Du behövs som motvikt till det offensiva kristna lägret, som inte ämnar ge sig förrän hela Britannien är bragt under kristendomen. De vill ha biskopar hit. Det ordet fyller mig med fasa.

Morgan Det låter ungefär som skarprättare. Jag lämnar dig inte, Arthur, fastän jag lämnar dig. Jag förblir alltid hos dig även i min frånvaro. Men du kan hälsa på mig. Du har rätt att ta ledigt inkognito ibland.

Arthur Jag är rädd för vad vissa riddare skall göra åt Guinevere i så fall. Du vet, att inte alla älskar henne.

Morgan Hon har Lancelot.

Arthur Ja, med min välsignelse. Utan honom skulle hon inte klara sig vid mitt vilda hov.

Morgan Har hon bedragit dig med honom?

Arthur Hon är olycklig för att hon inte kan få barn. Jag har gjort allt vad jag kan för henne och fortsätter därmed, så jag skulle gärna ge Lancelot fritt fram att försöka, på villkor att ett eventuellt barn ändå skulle vara mitt.

Morgan Hon tror att min trolldom har förhäxat henne till barnlöshet.

Arthur Jag vet. Det är en förskräcklig vidskepelse. Och det går inte att få henne ur den. Som de flesta kristna är hon helt enkelt inbillningsjuk.

Morgan Bli aldrig kristen, Arthur.

Arthur Ingen risk. Men jag måste samarbeta med dem.

Morgan Ja, det måste du.

Arthur Jag älskar henne lika mycket som dig, Morgan. Ni är som två olika sidor av min själ. Ni är varandras motsatser, men likväl ingår ni båda i mig. När jag är hos

den ena längtar jag efter den andra och de komensationer hon kan ge för den första. Guinevere är yttlig och bigott, men har alla kvinnliga behag och god smak dessutom. Ditt mörker skrämmer mig ibland, Morgan. Du har ett oändligt själsdjup av vishet och inblick i det okända, som jag ibland fruktar att jag skall drunkna i, då det är den känslan din universella insikts svindlande avgrund ger mig.

Morgan Om varken du eller Lancelot kan göra din drottning med barn, Arthur, kan du alltid få en rättmätig arvinge genom mig.

Arthur Du inbjuder mig?

Morgan Ja.

Arthur Det måste ske i yttersta hemlighet i så fall.

Morgan Kom till mig inkognito. Du vet var jag bor.

Arthur Det är en viss färdsträcka.

Morgan Du känner vägarna.

Arthur Tack, Morgan, för att du finns. Du är min högsta instans. Om allting annat falerar finns alltid du.

Morgan Jag är din syster för alltid, Arthur, och din enda syster.

Arthur Du är räddningen och undergången för min själ och kanske för hela mitt rike.

Morgan Ingen av dina riddare kommer någonsin att svika dig.

Arthur Jag vet. Men vem kommer att göra det? Fastän jag är oändligt lyckligt lottad med både framgång och kärlek känns det som att en förbannelse vilar över mig. Kan du utrannsaka den?

Morgan Jag kan försöka. Men den kommer varken från Merlin eller mig eller Avalon. Enda möjligheten är nästan kristendomen.

Arthur Farväl, min syster. Vad de kristna än må tänka om dig skall jag aldrig svika dig.

Morgan Jag vet. Ej heller jag dig. *(De omfamnas tyst och ömt, och hon går hastigt sin väg.)*

Arthur Där går mitt livs största trygghet och gåta ifrån mig. Vem är hon? Hon är mycket mer än min syster, medan Guinevere aldrig kan bli ens så mycket som en syster.

Guinevere (visar sig igen) Jag skall berätta för dig vem hon är, Arthur. Hon är inget annat än en manipulativ trollpacka. Jag har låtit bevaka henne i veckor, och jag vet nu vad hon går för. Hon döljer allt sitt hemliga liv, men hon kan ingenting dölja för mig. Det är bra att hon lämnar hovet. Därigenom kanske ditt rike och framtid kan räddas.

Arthur Jag vill inte höra på förtal, Guinevere.

Guinevere Är det förtal om det är sant? Jag har sett henne fira sina svarta mässor. De utgör ett djävulskt hån mot kristenheten. Det skulle inte förvåna mig om hon var kroniskt besatt av djävulen.

Arthur Har du spioner ute anlitade av dig själv i syfte bara att finna fel hos andra? Det är inte vackert, Guinevere.

Guinevere Hon är inte vacker. Hon må vara en oemotståndlig diamant av sönhet på ytan, men mörkret inom henne är bara destruktiv ondska.

Arthur Om du anklagar henne måste du kunna bevisa dina anklagelser.

Guinevere Jag har inte varit med själv, men inte alla dina riddare gillar hedendomen, medan några av dem frivilligt spionerar ut de subversiva krafterna mot vårt hov med att låtsas vara hedningar och delta i deras svarta mässor för att kunna rapportera för våra präster och rädda vårt rike. Hör mig till slut, Arthur.

Arthur Nå.

Guinevere Ibland använder de en naken kvinna som altare, bara för att håna kristendomen. Deras svarta gudstjänst slutar ej sällan med att hon våldtas av ett antal nattvardsfirare. De svarta mässorna är alltid orgier i sprit, berusningsmedel och sexuell hämningslöshet. Ej sällan slutar de i kaos. Morgana skyr inga medel. Hon har en särskild trollbrygd, som alla som dricker av den blir beroende av och galna av och faller därigenom helt i hennes våld. De slutar som hennes hängivna slavar och ger helt upp sig själva. De blir till zombies. Så skapar hon en hemlig mörk armé av fantomer, som lyder henne blint i allt och gärna offerar sig för henne. Och den hednarörelsen, den ondskan vill du att jag skall ha fördragsamhet med och tolerera? Aldrig! Skulle vi svika den ordning som du har skapat? Skulle vi offra den för animalisk hednisk vidskepelse? Skulle vi offra Gud för djävulen? Skulle vi avstå från Kristi exempel och bli Satansdyrkare i stället? Det vore undergången för oss alla och för civilisationen. Arthur, sansa dig. Ha aldrig mera något med henne att göra.

Arthur Hon är trots allt min syster, och min uppfattning är nog att du överdriver. Även Morgana har som kvinna enbart en konstruktiv strävan liksom du. Hon skulle aldrig förråda mitt rike, lika litet som du skulle göra det. Du har fått henne förvisad. Nöj dig med det, och förtala henne inte mera.

Guinevere Du är förlorad. Du älskar henne.

Arthur Hon är min syster.

Guinevere Halvsyster. Oäkta syskonskap förbjuder inte blodskam. Har du legat med henne?

Arthur Var inte larvig.

Guinevere Jag kräver ett uppriktigt svar.

Arthur Och min anständighetskänsla förbjuder mig att svara. Sansa dig, Guinevere. Hon ger ju sig av. Så släpp då din hatiska fixering vid henne.

Guinevere Jag kan inte nå dig, för att hon står i vägen.

Arthur Jag upprepar, hon lämnar oss, och på ditt initiativ.

Guinevere Det är som om hon bara stod mera i vägen mellan oss för det.

Arthur Skall jag återkalla hennes förvisning?

Guinevere Nej, ge mig en chans, Arthur. Låt henne vara praktiskt ur vägen, och låt mig försöka få barn med dig genom att ha dig för mig själv. Endast om jag definitivt misslyckas som hustru har jag ingen rätt att hålla henne ifrån dig.

Arthur Hon förblir alltid min syster, och du förblir alltid min enda drottning.

Guinevere Och hustru?

Arthur Det återstår att se, min älskade. Vi gifte oss av strategiska skäl på inrådan av Merlin som ett symboliskt äktenskap och försoning mellan den gamla religionen och kristendomen. Vårt äktenskap var politiskt, och därför är du min drottning för evigt. Som hustru har du ännu inte lyckats bli moder.

Guinevere Jag vill, Arthur.

Arthur Jag vill också.

Guinevere Så låt oss aldrig ge upp förrän vi har lyckats.

Arthur Om vi inte lyckas, Guinevere, så beror det inte på någon bristande god vilja varken hos dig eller hos mig.

Guinevere Kom! (*De går ut.*)

Akt III scen 1. Tio år senare.

Viviane Vad tänker du göra med Mordred, Morgan?
Morgan Uppfostra honom väl till att bli en värdig efterträdare till Arthur.
Viviane Vet han om att han är Arthurs son?
Morgan Naturligtvis inte, eller inte ännu.
Viviane Hur uppfostrar du honom?
Morgan I enlighet med den gamla religionen.
Viviane Lär du honom förakta kristendomen?
Morgan Jag lär honom genomskåda den med alla dess lögner och falska föreställningar, med dess falska trygghet och luftslott av myter och deras skräckpropaganda. Jag lär honom förstå det kristna systemets bedräglighet och dess infernaliska sätt att binda själar till sig genom hot och övertro och påtvingade vidskepelser.
Viviane Och är han redan klok nog att förstå allt detta?
Morgan Under min uppfostran blir han brådmognare än de flesta.
Viviane Kristendomen har dock en god och konstruktiv moral. Det var vad vi saknade i vår gamla religion, varför det var mycket klokt av Arthur att försöka förena och försona våra gamla traditioner med kristendomens moraliska upprustning genom äktenskapet med Guinevere.
Morgan Det var en god tanke och ett vackert försök, som Guinevere förstört genom sin bigotta oförsonlighet och omöjliga intolerans.
Viviane Så Mordred blir kung efter Arthur. När tänker du introducera honom vid hovet?
Morgan Så fort han vill det själv.
Viviane Som Arthurs son?
Morgan Förr eller senare kommer det fram.
Viviane Vet Merlin om det?
Morgan Jag tror det.
Viviane Så blir Guinevere straffad för sin kristna oförsonlighet genom barnlöshet. Och du hade ingenting med det att göra?
Morgan Naturligtvis inte.
Viviane Jag tror dig. Även om du kan ha haft sådana tankar och önskningar kunde hon ha fått barn ändå. Besvärjelser biter inte på kärlek, och kärleken fattades Guinevere. Kärlekslöshet måste leda till barnlöshet, medan den gamla religionen triumferar i dig genom att du fick en son med Arthur. Det är naturens gång. Det har ingenting att göra med människans vilja och önskningar. Jag är säker på att Arthur ville ha barn med Guinevere.
Morgan Jag också.
Viviane Och inte ens Lancelot kunde ge henne barn. Det var beklagligt att Arthurs och Merlins storartade plan misslyckades, för att Guinevere var ofullkomlig som kvinna och människa. – Vad tror du Mordred kommer att göra som kung?
Morgan Han kommer att få den gamla religionen att triumfera. Kristendomen kommer att avslöjas med alla sina bedrägerier och reduceras till en obetydlig sekt. När druiderna återinstallerats med alla de heliga lunderna och vår gamla religion återfått alla sina gamla privilegier över hela landet kommer turen till Europa. Frankrike kommer att välkomna åter den gamla religionen, och resten av Europa blir en självklarhet.
Viviane Även Italien och Grekland och det bysantinska imperiet?

Morgan Det kommer att falla av sig själv förr eller senare. Det är ju en diktatur som hela tiden ruttar inifrån genom grymhet och palatsintriger.

Viviane Du kan ha rätt. Men den kristna kyrkan har trots allt många goda fördelar. Klosterväsendet är en utomordentligt konstruktiv verksamhet under förnuftig disciplin, och vi hade ingenting liknande i vår gamla religion. Jag tror ändå Arthurs linje att förena kristendom med våra gamla traditioner var den enda förnuftiga. Tror du inte att Mordred skulle kunna överta den direktionen?

Morgan Han är bara barnet ännu. Så vettlöst har kristendomen förtryckt och nivellerat vår gamla religion att dess företrädare måste bli fanatiskt fokuserade på defensiven. Vi har ingenting till övers för en religion som förnekar alla andra.

Viviane Kristendomen är en tragedi. Den började som en god revolutionär och uppbygglig rörelse med mycket sunda idéer i bagaget, som tyvärr kördes över när kyrkan fick pengar och makt. Pengar och makt korrumperar alltid och förstör allt i sin väg. Det är människans självdestruktivitet som tar sig uttryck i girighet, egoism och maktörst.

Morgan Arthur är inte korrumpad.

Viviane Nej, det är det unika med honom. Som erkänd kung över ett förenat rike av fred och välstånd utan hot utifrån med gränslösa resurser och expansionsmöjligheter är han fullständigt unik som fullkomligt okorrumpad. Det är som sådan han kommer att gå till historien. Vi måste skydda honom och hans rike så länge han lever, Morgan. Det är vår huvuduppgift som företrädare för den gamla religionen.

Morgan Och om kristendomen förstör det för oss?

Viviane Då är det på kristendomens ansvar.

Scen 2. Tio år senare.

Guinevere Jag upplever honom som ett hot.

Arthur Han är en riddare som alla andra.

Guinevere Men du privilegierar honom.

Arthur Han är ju min systerson.

Guinevere Men han ställer anspråk!

Arthur Han lyder under samma lagar som alla andra riddare. Han får gå genom graderna som alla andra.

Guinevere Men han har ett ont öga till mig!

Arthur Det inbillar du dig bara.

Guinevere Nej, Arthur, han kan göra ditt rike mera skada än någon annan. Han vet allt om mig och Lancelot, han har med beräkning avsikt tagit reda på allt i syfte att skada mig och öva påtryckningar mot kristendomen, han anslöt sig från början till Gawaines parti och vill bara störta mig för att ta makten efter din död. Och det går ett envist rykte om att han är son till dig.

Arthur Skulle jag ha gjort min egen syster med barn?

Guinevere Halvsyster.

Arthur Även om det vore sant kan det aldrig bevisas. Morgan har alltid varit kringvärmad av riddare, och Mordreds far kan vara vem som helst av dem. Det är omöjligt att ta reda på vem som är fadern, och Morgan kan knappast veta det ens själv.

Guinevere Den fala häxan! Den utmanande horan! Den subversiva trollpackan!

Arthur Guinevere! Behärska dig!

Guinevere Jag ser vad jag ser, Arthur, och jag ser hur ditt rike hotas och kommer att komma i fara genom Mordreds intriger. Han är en otäck konspiratör.

Arthur Om du inte var barnlös, Guinevere, skulle vi inte ha dessa problem, men som det nu är, oberoende av vem som är Mordreds far, så står han närmast tronen i successionsordningen i egenskap av son till min halvsyster. Detta är ett faktum som vi inte kommer ifrån. Därför måste jag omhulda honom och ha ett särskilt gott öga till honom, uppmuntra honom och privilegiera honom. Ingenting kan hindra att han troligen blir Britanniens näste kung.

Guinevere Jo, jag kan göra det, och jag ämnar göra allt för att göra det. Jag känner de där mörka männen med Gawaine och Mordred och din intriganta mörkerspridande syster i spetsen. De vill återinföra hedendomen och utplåna alla spår av kristendomen, som de hånar och aldrig tröttnar på att offentligt häda, men vi kan aldrig gå tillbaka till den mörka tiden, Arthur. Kristendomen har kommit till Britannien för att stanna, och alla försök till motstånd och återinförande av den barbariska hedendomen måste stranda. Vi ger oss inte, och Mordred har ingen chans.

Arthur Vad tänker du göra?

Guinevere Vad jag alltid har gjort. Mobilisera de kristna. Om Mordred inte ger sig i sin subversiva verksamhet måste vi kristna starta inbördeskrig.

Arthur Vad som helst men inte det.

Guinevere Tygla Mordred då! Och desarmera din syster en gång för alla!

Arthur Hur då?

Guinevere Bannlys henne!

Arthur Guinevere, det kan jag aldrig göra med min egen syster.

Guinevere Halvsyster, en maktgalen fanatiker och kronisk säkerhetsrisk!

Arthur Bannlysningssystemet är kristendomens svaga punkt. Därmed har den etablerat intoleransen, medan druidismen förblir reservationslöst tolerant. Det är möjligt att den bara därför kommer att överleva kristendomen.

Guinevere Kristendomen har redan erövrat hela världen. Ingenting kan stoppa den.

Arthur Jag skall göra så mycket, att jag skall tala med Mordred och få honom att inse vilken fara han riskerar att utsätta riket för. Som trolig framtida konung måste han inse sitt ansvar.

Guinevere Han blir aldrig kung så länge jag eller någon kristen lever i landet.

Arthur Din inställning gör bara saken svårare.

Guinevere Är det fel att göra motstånd mot ondskan? Är det inte snarare brottsligt att inte ta ställning emot den?

Arthur Hur definierar du ondska?

Guinevere I detta fallet förtal av landets drottning av en tronpretendent.

Arthur Han håller sig till sanningen. Du vet att jag från början aldrig hade något emot din förbindelse med min främste riddare. Tvärtom uppmuntrade jag den.

Guinevere Men Mordred utnyttjar den till att undergräva min ställning!

Arthur Jag skall tala med honom. Det är lika bra jag kallar på honom genast. Stanna kvar och lyssna. (*ringer i en klocksträng. En page kommer genast.*)

Be Sir Mordred infinna sig genast. (*pagen ut*)

Guinevere I samma rum som honom? Aldrig!

Arthur Ge honom en chans. Jag befäller dig.

Guinevere Det blir bara outhärdligt pinsamt.

Mordred (infinner sig, bugar sig underdånigt) Ni kallade på mig, min konung.

Arthur Ja, Mordred. Min drottning är bekymrad över din verksamhet.

Mordred Vilken verksamhet?

Arthur Hon menar att du underminerar staten med att organisera motstånd mot kristendomen.

Mordred Den verksamheten är enbart defensiv. Drottningen och de kristna vill utrota våra gamla religiösa traditioner. Vi vill bevara dem.

Guinevere Vi vill ersätta dem med bättre traditioner utan människooffer och orgier, som är barbariska.

Mordred Jag tror inte drottningen någonsin medverkat vid någon av våra gudstjänster, då hon är så full av fördomar mot dem.

Guinevere Jag är väl informerad.

Mordred Även jag är väl informerad om drottningens förehavanden.

Arthur Lämna drottningens privatliv i fred, Mordred. Du vet inte vad det handlar om.

Mordred Men jag vet hur det fungerar. Hon förespråkar en religion som hyllar renlevnad och celibat, en kyrka utan sexuell verksamhet, medan hon själv bedrager sin man och konung med en annan ledare för kristendomen. Det kallar jag dubbelmoral.

Guinevere Sir Lancelot är inte min älskare!

Mordred Bevisa det!

Guinevere Din horunge, jag har ingen skyldighet att bevisa min oskuld för en odöpt bastard!

Arthur Guinevere, gör inte saken värre.

Guinevere Kan den bli värre? Han förolämpar mig oavbrutet med att intrigera mot mig och förtala mig och vågar öppet utmana kristendomen, den enda universella och mänskliga religionen. Sedan han kom in här har han inte bevärdigat mig med en blick medan han talat till dig som om jag inte fanns i rummet. Skulle jag då inte ha rätt att få framhålla sanningen om hans fallna och liderliga moder, landets ökändaste kvinna?

Mordred Jag känner inte er, drottning Guinevere, då ni aldrig velat känna mig eller min moder, landets bästa och klokaste kvinna och konungens syster.

Guinevere Halvsyster!

Mordred Även en halvsyster är en syster och i detta fall kunglig, och det långt innan ni blev det genom opportunistiskt gifte, stackars barnlösa fiasko till kvinna.

Guinevere Hör hur han provocerar mig! Du tror att du är något, Mordred, bara för att du har denna falska börd. Du inbillar dig ha rätt till tronen efter din morbror bara för att din moder råkar vara släkt med honom, men så länge jag lever skall jag kämpa för att dina anspråk aldrig skall bli gällande! Jag har hela världskristendomen bakom mig och majoriteten av kung Arthurs riddare, som är kristna. De kommer aldrig att acceptera en återgång till ett barbariskt hedenhös av okunskap och vidskepelse. Du är förbannad, Mordred, för att du tror dig vara Arthurs son!

Mordred Ett sådant anspråk har jag aldrig ställt. Drottning, en människa är aldrig mer än en människa oavsett börd. Ni är bara en kvinna, och jag är bara en man. Även kung Arthur är bara en man, som enbart fått sin konungatitel och höga ansvar genom folkets förtroende. Det spelar ingen roll vem min moder eller min fader var. Jag är ändå bara Mordred. Jag må vara bastard i hur extrem bemärkelse som helst, men även en bastard är bara en människa. Men ni, drottning, föraktar alla människor som inte vill vara kristna, som om de saknade människovärde. Ni vill påtvinga världen en styrande elit av intoleranta bigotta kristna, som vill påtvinga alla människor skyggglappar mot allt utom mot Roms religiösa maktmonopol. Ni vill tvinga oss fria engelsmän till slavar. Tyvärr, drottning, måste jag göra er besviken. Ingen engelsman kommer någonsin att låta sig förslavas. Vad ni har presenterat här

nu inför er egen konung är en krigsförklaring mot alla som håller fast vid den gamla religionen. Vårt svar kan bara bli ett bittert försvar mot det påtvingade tyranniet tills den siste av oss har fallit. *(vänder på klacken och går)*

Arthur Jag beklagar, Guinevere. Detta var onödigt.

Guinevere Du såg själv, Arthur. Han bevärdigade mig inte med en enda blick så länge han var här. Är jag så värdelös för honom?

Arthur Han dyrkar sin moder, medan du skändar henne. Kan du då begära annat än samma oförsonlighet av honom som du visar honom?

Guinevere Jag förstår inte detta bittra motstånd mot kärlekens religion!

Arthur Kanske för att den inte är ensidigt kärleksfull men tyvärr använder sig av våld.

Guinevere Tror du Mordred skall ställa till med inbördeskrig?

Arthur Han har bara uttalat sig defensivt.

Guinevere Din halvsyster förleder massorna! Hon uppmuntrar drickandet av den där förfärliga keltiska rusdrycken...

Arthur Usquebaugh är bara medicin och enbart nyttig som sådan.

Guinevere Men den leder till beroende! Den gör männen djuriska och oregerliga och självd destruktiva!

Arthur De har rätt att få dricka vad de vill.

Guinevere Men hon uppmuntrar missbruk! Och Mordred är hennes kreatur i förförelsen av nationen!

Arthur Tur att ni kristna finns då som kan motverka friheten.

Guinevere Du hånar mig.

Arthur Nej, Guinevere, jag älskar dig men beklagar att du är diplomatiskt omöjlig. All min strävan efter fred och försoning i landet mellan troende och icke troende, mellan kristna och naturdyrkare, mellan framsteg och protektionism har konsekvent tillintetgjorts av din intolerans. Merlin rådde mig att gifta mig med dig som en gest och öppning mot försoning och expansiv framtid i solidariskt samarbete, men tyvärr hade han fel i sin spådom. Om det blir inbördeskrig och landet splittras och allt mitt arbete var förgäves beror det enbart på den kristna intoleransen, som tyvärr, Guinevere, du från början tagit ledningen för, som om du gifte dig med mig bara för att desto lättare kunna forcera fram kristendomens hänsynslösa segertåg.

Guinevere Du talar som en hedning.

Arthur Nej, jag talar som en människa.

Guinevere Skall jag då lämna dig och gå i kloster? Är det vad du vill?

Arthur Låt oss inte ge upp så lätt. Om det blir en storm, så låt oss rida ut den. Ingen storm har börjat ännu. Låt oss ge oss till tåls med både landet, vårt folk och med varandra.

Guinevere Arthur, du är för god för att vara konung. Du kan aldrig klara av det, då du är för snäll.

Arthur Godhet är bättre än motsatsen. Diplomati är bättre än konflikt. Fred är bättre än krig. Tolerans är bättre än intolerans. Är det att vara för snäll, att följa vad som borde vara självklart?

Guinevere Avstyr kriget om du kan. Jag kan inte styra mina kristna. Kan din halvsyster och Mordred styra de vilda hedningarna? Jag tvivlar på det. Jag är rädd, Arthur, att inbördeskriget blir oundvikligt. Polariseringen har gått för långt för att kunna hejdas. Kristendomens kärlek har bara lärt hedningarna att hata den, och vi kan aldrig acceptera hedningarnas frivilliga blindhet. Jag beklagar. Det är egentligen ingens fel.

Arthur Men jag är ansvarig.

Guinevere Stackars Arthur. (smeker honom stilla och går)

Arthur Är då makten en så hopplös företeelse att den måste leda till splittring och självdestruktivitet? Jag gav Guinevere makt som min drottning i hopp om att därmed förena de gammaltroende och nykristna i fred, men det blev tvärtom, för att hon fick makten att främja de kristna. Var det mitt fel? Ja, det var mitt fel, som någonsin trodde på en kvinna, medan den enda kvinna jag kunde lita på och uppriktigt älska var den jag sist kunde få och som nu stämplas över hela landet av de kristnas förtal och propaganda som den mest föraktliga och nedriga av alla. Finns då sanningen och kärleken bara i den yttersta vanäran?

Scen 3.

Morgan gör altartjänst när Merlin kommer.

Morgan Merlin! Vad förskaffar mig den äran?

Merlin Jag tycker inte om det här, Morgan. Kan ingenting stävja Mordred?

Morgan Kära Merlin, du om någon borde veta att utvecklingen inte är Mordreds fel.

Merlin Jag vet. Den är mitt fel. Jag beräknade fel, och det måste jag stå till svars för.

Morgan Nej, Merlin, allt är drottningens fel.

Merlin Nej, hon kan inte belastas, för hon är bara dum i huvudet. Min satsning var på det lovande kortet, att genom ett äktenskap mellan Arthur, vår man, och Guinevere som ledarljus för de kristna kunde gammalt och nytt, den nya tiden och den gamla, vår religion och deras bli försonade och förenade. Upplysta kristna kallar det för synkretism, och de hade en idealisk kyrkofader som förespråkade detta som hette Origenes, men han blev bannlyst av sina egna. Jag borde därigenom ha lärt mig att aldrig lita på någon kristen. Den brutale biskop Patrick kristnar Irland med våld och med framgång, och jag ser nu ingen möjlighet att undvika samma brutala utveckling här. Från ett fromt och fridfullt naturfolk kommer vi att omvandlas till brutala aggressiva kristna med bara en idé i skallen, programmerade och hjärntvättade till lydiga och fanatiska slavar. Och det är mitt fel, som trodde att Guinevere kunde ta seden dit hon kom, samarbeta och vara förnuftig. Tyvärr har Arthur aldrig lyckats smitta ner henne med sin diplomatiska och pragmatiska förnuftspolitik. Hon har i stället tagit initiativet och ägnar sig konsekvent åt att förhärda de kristna mot de gammaltroende. Din son har inte mer än reagerat naturligt. Ändå ber jag dig att stoppa honom, för att rädda Arthurs rike.

Morgan Vem kan stoppa naturen? Inte ens en moder.

Merlin Om du ber honom skall han upphöra.

Morgan Merlin, jag har i alla år tjänat vår gamla religion och ägnat hela mitt liv åt dess försvar och bevarande. Jag har uppfostrat Mordred i den andan som en god engelsk gentleman som vägrar kompromissa med låghet, korruption och politisk egoism. Helt naturligt har han blivit de gammaltroendes ledare, och som sådan har han en plikt att uppfylla. Om Guinevere framtvingar ett inbördeskrig måste han bekämpa det tills han stupar. Han har inget val. Jag har ingen rätt att ingripa.

Merlin Jag vidhåller att han räddar nationen om du ber honom. Om du inte ber honom förråder du Arthur och nationen.

Morgan Merlin, jag gör vad jag kan, men jag kan inte rädda nationen, om den själv vill störta sig i fördärvet, vilket den vill. Rötägg finns inte bara bland de kristna. Du skickade mig för länge sedan en hemlig magiker som gav mig receptet för att rädda nationen. Jag har följt det hela vägen exakt. Problemet är den mänskliga svagheten. Männen är får, och de regerar världen. De följer vilken dårskap som helst och dukar under för den, bara de slipper besväret att finna en egen privat väg själva.

Ousquebaugh har blivit en folkdryck, som fastän den bara gör gott i små doser generellt har inspirerat till missbruk överallt. Männen älskar och njuter av att dricka sig fördärvade. De låter sig helhjärtat bli beroende av rusgiftet, och sedan har de för svag karaktär för att någonsin kunna ta sig ur det slaveriet. Männen vill vara slavar, de vill låta sig bedragas, de vill slippa tänka själva, de vill gå under – vem kan då hindra dem? Allra minst en kvinna.

Merlin Du är cynisk.

Morgan Nej, realistisk. En nation av rötägg som denna, där halva befolkningen hänger sig åt kristen hjärntvätt och besinningslös dryckenskap, är inte värd att räddas. Det är som en feber som måste få rasa ut av sig själv innan någon bättring kan ske. Låt alla rötäggen slakta varandra i ett ordentligt lössläppt inbördeskrig, låt de lyckliga få som har karaktär nog att finna sin egen väg förbi alla hjärntvättsfallor göra det och bygga upp världen på nytt efter inbördeskriget, så att de kan skapa en ny nation som göder hjärntvätt och missbruk, tills naturen kräver en ny upprensning genom det lössläppta inbördeskrigets universalfeber – jag är säker på att den här nationen har många inbördeskrig framför sig. Det som du ber mig avstyra blir bara det första.

Merlin Min dotter, min älskade, jag vidhåller att du kan rädda nationen med att be Mordred träda tillbaka. Och om det första kan undvikas kanske alla kan undvikas.

Morgan Du är lika naiv som Arthur. Även han är idealist och tror på omöjliga möjligheter. Människan kan aldrig slippa naturen, Merlin, och allt är naturen. Alla krig, alla katastrofer, allt mänskligt liv, allt är av naturen. Det är den realismen vår gamla religion går ut på. Den tar avstånd från all politik, som alltid dominerats av mänsklig dårskap, för att i stället ge den högsta auktoriteten åt försynens natur, som alltid vunnit. Det är den religionen kristendomen vill bekämpa och utrota. Må den försöka och gå under själv på kuppen, eftersom den så gärna vill det och faktiskt insisterar på det.

Merlin Försök i alla fall. Jag kommer aldrig att upphöra be dig därom förrän du har försökt.

Morgan Försök själv.

Merlin Jag har försökt.

Morgan Och hur tror du att han skulle hörsamma mig när han inte hörsammar Britanniens klokaste stämma?

Merlin Försök i alla fall.

Morgan Jag skall försöka, för din skull. Men han kommer att säga nej.

Merlin Tack, Morgan. Det är allt jag ber dig om. Jag är nöjd och vågar hoppas att du har fel.

Morgan Du känner inte männen, Merlin. Männen har aldrig förstått sig själva. Endast vi kvinnor har bland förstått dem, och därför har männen ännu mindre förstått oss kvinnor.

Merlin Tack för att du finns, Morgan. Farväl så länge. Fortsättning följer.

Morgan Fortsättning följer alltid. (*Merlin går.*)

(*Morgan återgår till sin altartjänst.*)

Akt IV scen 1.

magikern Din mor är här, Mordred.
Mordred Jag vet vad hon vill.
magikern Vill hon konvertera dig till kristendomen?
Mordred Nej, det är det sista hon vill. Ni behagar skämta, mästare. Hon vill få mig att avstå från konflikten.
magikern Konflikten är ett faktum sedan alltför många år. Det gäller att få slut på den.
Mordred Övertyga min mor om det.
magikern Få höra vad hon har att säga.
Mordred (*reser sig när Morgana inkommer*) Välkommen, mor.
Morgan Du vet vad jag vill, Mordred.
Mordred Du tröttnar aldrig. Ändå vet du att det är gagnlöst.
Morgan Merlin övertalade mig att försöka ännu en gång.
Mordred Kloke gamle Merlin, fadern för oss alla.
magikern Hur mår han nu för tiden?
Morgan Ni här hos min son, mörke magiker?
Mordred Han har varit min mästare i många år.
Morgan Vad har han lärt dig?
Mordred Att hålla ut och vara konsekvent.
Morgan Och det betyder?
Mordred Att aldrig ge vika för kristendomen.
magikern Den spårade ur från början. Det enda att göra är att konsekvent ta avstånd från den och lära alla att göra det samma.
Morgan Alla förnuftiga människor gör det självmant. Kristendom är oförnuft för slavar och idioter som inte kan leda sig själva.
Mordred Du kommer precis lagom, mor, för att få ett svar på den stora frågan.
Morgan Vilken stora fråga?
Mordred Mitt svar på din bön om att jag skulle avstå från konflikten.
magikern Vi höll just på att förbereda oss.
Mordred Välkommen, mor. (*tar hand om sin mor och för henne till en offerplats, där många samlat sig, alla införda svarta kåpor med dolda ansikten, som magikern själv. Längst fram ett altare med ett stort kors, där en man är upphängd levande men upp och ner. Han är bunden, inte spikad, vid korset och munkavlåd.*)
Morgan Vad är detta? Vad håller ni på med? Är detta ert alternativ till kristendomen?
Mordred Välkommen till vår svarta mässa, mor. Vårt offer är en dum graalriddare, som lockats ut på förvillens vägar av kristna fantasier, och som vi har fångat in för att rädda honom till evigheten. Vi skall offra honom till Satan och tappa ur honom hans blod och dricka det som ett heligt offer till Satan som bekräftelse av vårt eviga förbund med honom.
Morgan Detta kan bara förvärja konflikten.
Mordred Det blir aldrig känt. Vi satanister kan bevara hemligheter. Kroppen försvinner spårlöst, medan hans blod lever vidare i oss som Satans eget blod som ger oss evigt liv.
Morgan Ni överträffar kristendomen i vidskepelse.
magikern Kristendomen har bragt det över sig själv. Detta är inte ett alternativ till kristendomen. Det är den andra sidan av kristendomen, som de kristna själva vägrar att se och förtränger, men vad ni ser här, vår mörkrets drottning av Britannien och

kung Arthurs enda syster, är enbart ett resultat av kristendomen. Vår svarta mässa är ett uttryck för vårt hat mot de kristnas hänsynslösa och omänskliga framfart, och vi mår bättre i vårt förtryck när vi avreagerat oss med detta människooffer av en kristen riddare till Satan, som enbart kristendomen introducerat i vårt land.

Mordred Mor, det är bara en naturlig utveckling. Medge att den är befogad.

Morgan Jag kan förstå den.

Mordred Din bön till mig tycks ha kommit av sig.

Morgan Du har dragit undan ridån för mig för den yttersta hopplösheten.

Mordred I stället har jag en bön till dig, mor.

Morgan Nå?

Mordred Jag ville be dig göra oss den äran och officiera.

Morgan Du ber mig leda ritualen?

magikern Det vore en stor ära för oss. Ni har gjort det förut.

Morgan Aldrig med ett levande människooffer.

magikern Någon gång skall vara den första. Tänk på att han bara är en dum och usel kristen.

Mordred Gör som mästaren säger, mor.

Morgan Han är din mästare, inte min.

Mordred Men jag är din son.

Morgan (inser att hon inte har något val) Ni gör mig således till satanist med att göra mig delaktig i ett rituellt mord.

Mordred Ingen kommer någonsin att få veta det.

magikern Satan kommer alltid undan med allt och det med Guds tillåtelse. Ni har väl läst Jobs Bok vid det här laget?

Morgan Den kristna Bibelns högsta poesi och bittraste läsning. Varför mig? Jag accepterar ert uppdrag, men jag skall tala om för er varför. Ni ansluter mig till Satans sekt, men jag skall göra det bästa av saken. Jag skall göra mitt bästa för att i egenskap av Avalons prästinna leda er rätt. Ingen vill ha det krig som vår nationsklyvande konflikt leder till, men efter kriget följer alltid fred, som solsken efter regn. Jag skall hjälpa er genom regnet och med att bygga upp vår härjade nation efteråt. Jag skall vara med och offra denne arme man, som redan förlorade sin själ när han blev kristen, för att göra ett slut på hans ömkliga levnad och bli en satanist med er men som prästinna inte bara i Avalons tjänst men i även i Satans tjänst. Kanske jag rentav kan bidra till att göra Satan till en bättre Gud än den bibliska nitälskande grymheten, som enligt boken både offrade sin egen Son och bad Abraham offra sin.

magikern Led oss, syster. Träd fram till altaret och genomför vår svarta mässa till uppbyggelse för alla som önskar avstå från kristendom till förmån för något bättre.

Morgan Jag älskar ritualer och altartjänst. Jag skall leda er alla med säkerhet genom hela helvetet.

magikern Ni hedrar oss, syster. Det tänkte jag första gången ni sökte upp mig i grottan i skogen i min fredlöshet, att här om någon är en kvinna som man kan lita på.

Morgan Jag ber dig bara om en sak, Mordred.

Mordred Din önskan är min lag.

Morgan Kriga aldrig mot Arthur.

Mordred Jag tänker bara kriga för honom.

magikern Arthur kommer troligen vägra att delta i något inbördeskrig själv. Det blir Mordred och de gammaltroende riddarna mot de kristna riddarna troligen anförda av Sir Lancelot.

Morgan Sir Lancelot har dragit sig tillbaka till ett kloster. Han hade en olycklig kärlekshistoria med en viss Elaine, som tog sitt liv. Han kommer lika litet att delta i konflikten som Arthur.

magikern Kung Arthur kan inte hålla sig utanför.

Morgan Det får vi se. Jag känner honom bättre än ni.

magikern Offret väntar och plågas desto mer ju längre han får hänga på korset i ovisshet.

Mordred Han vet vad som väntar honom. Han var oupphörligt hysterisk tills vi måste täppa till käften på honom.

magikern Han förblir garanterat tyst genom hela riten.

Morgan Har ni inte ens bedövat honom?

Mordred Vi höllde massor av whisky i honom, men han blev bara mer ifrån sig.

Morgan Vem är han?

magikern Det behöver du inte veta, syster.

Morgan Nej, det är bättre att jag inte vet det.

(går fram till altaret, höjer armarna över församlingen och åkallar andarna)

Morgan Må denna församling vara helgad i dess göromål och aldrig lida någon skada för dess offer, utan må i stället offret gagna hela mänskligheten.

(vänder sig mot altaret)

Tag emot ert offer, andar, som skall sälla sig till er, och giv honom ett bättre liv i nästa liv, så att han ej på nytt far vilse i den kristna labyrinten av vidskepelse och fantasier. Tag hand om honom och upplys honom, så att han åtminstone efter sin död kan inse vilken fälla vi befriat honom ur!

kören Utgjut mera kristet blod! Utgjut mera kristet blod!

en broder (till en annan) Det här skall drottning Guinevere få veta.

(Magikern går fram till den hängde och sticker en pipett i halspulsådern. Genast börjar blodet tappas ur, och flera bröder infinner sig med framräckta bågare.)

magikern Tag och drick, ty detta är en Kristi efterföljares lekamen, och det är äkta vara!

Mordred Låt oss dricka Satans blod och så få evigt liv och kraft att motstå kristenhetens tyranni, monopoli och hjärntvätt!

magikern Livet för Satan och friheten!

(Morgan förblir vänd mot altaret med armarna höjda till bön. Ridå.)

Scen 2.

Guinevere Du måste sätta hårt mot hårt, Arthur. Du har inget val.

Arthur Är inte freden ett bättre val än kriget?

Guinevere De förintar oss om de får fortsätta!

Arthur Nej, de bara organiserar sig.

Guinevere För att kunna förinta oss och kasta Britannien in i ett värre mörker än innan kristendomen kom efter att romarna försvunnit.

Arthur Du är mörkrädd.

Guinevere Ja, det är jag, för ett mörker som är absolut. Du är så naiv. Du anar inte vad de håller på med. De har satt kristna människooffer i system.

Arthur Du har alltid överdrivit deras oskyldiga andakter och tolkat dem till motsatsen av deras innebörd.

Guinevere Jag har bevis genom ögonvittnen. Din egen syster har anført en svart mäsxa med Sir Sylvester som människooffer och kristen. De drack hans blod! Och orgien anfördes av din egen syster!

Arthur Vem har rapporterat detta?

Guinevere Sir Swithin.

Arthur Naturligtvis måste jag kontrollera dina uppgifter.

Guinevere Han var inte ensam. Jag hade en annan utklädd spion där också.

Arthur Du har alltid spionerat på min syster i det enda syftet att få henne komprometterad. Jag önskar du aldrig hade gjort det.

Guinevere Du måste ta ditt ansvar som kung av England. Annars är du inte kung av England. Kan människooffer accepteras av lagen?

Arthur Nej.

Guinevere Alltså. Rättvisa måste genomföras. Mördarna måste bestraffas. Du måste statuera exempel. Utrotningskrig mot hedendomen är enda lösningen. Annars utrotar de oss och kastar oss in i ett djupare mörker än hela Europa.

Arthur Identifierades någon annan vid den svarta mäsxa?

Guinevere Sir Mordred lär ha övertalat sin mor att leda orgien. En annan trollkarl intog en ledande ställning som kan ha varit Merlin.

Arthur Det tror jag inte. Merlin har aldrig tagit parti. Tvärtom.

Guinevere Fråga honom. Har han alibi är saken klar. Har han inte alibi måste han misstänkliggöras.

Arthur Du vet inte vad du gör, stackars hustru, när du utan tvekan vill slunga landet in i öppet inbördeskrig. Konsekvenserna kan bli oöverskådligt traumatiska för århundraden framåt.

Guinevere Du har inget val. Din lag förbjuder människooffer.

Arthur Då måste endast de skyldiga ställas inför rätta.

Guinevere Din syster, din systerson och arvinge, och kanske Merlin. Om du rör någon av dem startar Mordred kriget. Om du inte rör dem kommer alla kristna att tvingas lämna landet, och det är halva befolkningen. Även de kan organisera sig till beslutsamt försvar.

Arthur Sir Lancelot har dragit sig tillbaka i ett hemligt kloster. De har ingen ledare.

Guinevere Du måste leda dem, Arthur. De har lagen på sin sida, och du är lagen.

Arthur Hellre tar jag livet av mig än går mot mina egna närmaste.

Guinevere Det vore höjden av feghet.

Arthur Jag vet.

Guinevere Alltså har du inget val.

Arthur (suckar) Du har ju kontakt med Lancelot och vet var han finns. Kalla honom och be honom hjälpa sin konung.

Guinevere Så skall det låta.

Arthur Men jag lovar dig, Guinevere, att jag kommer aldrig att bli den som startar kriget, och jag tror att Mordred tänker likadant. Jag kommer heller aldrig att lyfta mitt vapen mot Mordred, och Mordred säger nog det samma om mig. Jag vet att han samlar sina män i mitt namn och menar sig kämpa för mig.

Guinevere Det totala infernaliska förräderiet! Satanisterna lever bara på lögner!

Arthur Satanisterna?

Guinevere Den nya sekten, som din syster och Mordred och kanske även Merlin anför, med kristna människooffer på programmet.

Arthur Har det gått så långt? Har ni kristna lyckats göra er så avskyvärda här i landet, att ni lyckats väcka ett sådant hat?

Guinevere Vi har bara kärlek att komma med. Hedningarna står för allt hat.

Arthur Som en reaktion mot kristendomen.
Guinevere De är djur som inte vet vad de gör.
Arthur Nej, de är människor.
Guinevere Är inte vi kristna det då?
Arthur Jo, men dess värre är många av er en skam för människosläktet. (*går förbittrad*)
Guinevere Han tar ändå upp handsken, och Lancelot sviker honom aldrig. Allt blir bra, bara vi lyckas utrota hedendomen ur landet. Och den där sataniska skökan Morgan le Fay skulle jag gärna själv slita hjärtat ur kroppen på!

Scen 3.

Gawaine Våra härar är samlade och förenade. Vi är klara för en bitter slutstrid.
Mordred Jag har hört att drottningen kallat Sir Lancelot till att leda Arthurs arméer.
Gawaine Därför är jag kanske mer motiverad än någon annan till detta krig. Lancelot mördade min bror.
Mordred Oavsiktligt. Det var dråp, inte mord, kanske rentav i självförsvar.
Gawaine Försvarar du honom? Gareth föll på sin post under uppfyllandet av sin plikt. Han tog Lancelot och Guinevere in flagrantia. Tror du Lancelot saknade motiv?
Mordred Jag vet bara att han bittert ångrat det inträffade.
Gawaine Naturligtvis. Jag och Lancelot var ju bästa vänner och kungens främsta riddare. Vet kungen om att du strider för honom och i hans namn?
Mordred Ja, det vet han. Merlin har informerat honom.
Gawaine Och ändå kallar han Lancelot till strid. Därigenom har han hopplöst tagit parti för de kristna översittarna. Är han då helt under toffeln på Guinevere?
Mordred Det vet du att han inte är. Han är helt enkelt i en taskig sits som lagens upprätthållare. Problemet är att lagen aldrig själv vet när lagen har fel förrän när det är för sent.
Gawaine Hur stora chanser har vi?
Mordred Så jämna som de kan bli. Lancelot för en fransk armé med sig, och de kristna är numerärt överlägsna. Men vi har mera att slåss för.
Gawaine Det är bara att slåss tills man stupar, och sedan får världen bli vad den blir. Har man tur överlever man som segrare, har man otur överlever man som förlorare. Kanske det i vilket fall som helst är bäst att inte överleva.
Mordred Vi kan klara det, Gawaine. Vi kan alla överleva med kung Arthur.
Gawaine Ja, men till vilket pris?

Scen 4.

Lancelot Ni har kallat mig, min drottning, och jag är här, men jag fruktar att ni inte bedrivit ett alldeles rent spel.
Guinevere Anklagar ni mig? Riket är i fara, och kungen behöver er. Endast därför är ni här.
Lancelot Men varför är riket i fara? Det hårdföra kristnandet har inte varit populärt utan i stället blivit en draksådd. Nu kommer drakarna upp, som ingen kan eller vill skörda, medan alla oskyldiga måste göra det och kan förlora livet på kuppen.
Guinevere Vi måste ta i med hårdhandskarna mot hedendomen. Deras trolldom och djävulskap hotar annars hålla hela landet i kroniskt mörker.

Lancelot Våld bör bara vara ett extraordinärt instrument för rättvisan. Men kyrkan har gjort bruk av våldet för att främja sina egna egoistiska intressen.

Guinevere Vill du ställa Gud inför rätta?

Lancelot Gud har ingenting med saken att göra, som bara handlar om våld, maktlystnad, politiska ambitioner, rivalitet och mänsklig fåfänga. Jag förstår inte hur jag någonsin kunde bli kär i er, min drottning, men kärleken är ju blind. Tyvärr såg jag inte från början era ödesdigra inskränkningar.

Guinevere Backar ni ur?

Lancelot Madame, jag överger aldrig min konung. Jag överger endast er, och det med besked. Efter det här kriget, och jag hoppas verkligen det inte blir mer än ett slag, vill jag aldrig se er mera. Jag drar mig tillbaka till mitt kloster för alltid, bittert sörjande min Elaine, som älskade mig tusen gånger mer än ni någonsin gjort. (*bugar sig etikettsenligt och går*)

Guinevere (*begrundar situationen en stund, ropar sedan förtvivlad*) Lancelot!

(*efter ytterligare ett plågsamt moment*) Ack, vad har jag gjort!

Akt V scen 1.

Arthur Varför misslyckades Morgan med att avstyra kriget, Merlin? Kan du förstå det?

Merlin Nej. Jag är rädd att hon pressades till den medverkan hon gjorde sig skyldig till.

Arthur Av vem? Av Mordred?

Merlin Inte enbart. Jag är rädd, Arthur, att det är vi, de mest oskyldiga till kriget, som känner mest skuld och ansvar för det, medan de ansvariga känner minst ansvar.

Arthur Jag måste träffa Lancelot.

Merlin Inte ens han kan avstyra kriget, men han kan vinna det.

Arthur Är det värt att vinnas? Vill man fortsätta leva när alla ens bästa riddare och vänner slaktat varandra? Har vi rätt? Eller är det faktiskt de laglösa som har rätt den här gången?

Merlin Båda har rätt. Det är din skyldighet att hålla på och försvara lagen, men de gammaltroende har inte helt fel. Kristendomen har gått för hårt fram med sin aggressiva marknadsföring, vilket har frambesvurit extrema reaktioner.

Arthur Stackars Mordred. Han kan inte vinna.

Merlin Här är Sir Lancelot nu.

Arthur Min vän, stig in!

Lancelot (*kommer fram och faller ner på ena knät inför Arthur med böjd nacke*) Min herre och min konung, ni är min enda lag och rättesnöre.

Arthur Res dig, min vän, (*han gör så,*) min förste och bäste och kanske siste riddare. Jag ville be dig om en sak. Skona Mordred.

Lancelot Det kan jag inte göra, min herre.

Arthur Vad menar du?

Lancelot Han har trotsat lagen. Han har vänt halva landet mot kronan.

Arthur I mitt namn!

Lancelot Det är ingen ursäkt. Och han leder en sekt som praktiserar människooffer. Det kan inte tolereras av en kristen värld. Om vi får tag på honom måste han dömas enligt lagen.

Arthur Det är hårt och grymt, Sir Lancelot, att tvingas ut i krig mot sin egen son.

Lancelot Vem han än är står han icke över lagen.

Arthur Du har rätt, Lancelot. Du menar, att även om han tas levande måste han omgående ta sitt lagenliga straff.

Lancelot Det är ofrånkomligt, min konung, hur mycket vi än alla må beklaga det och detta krig, som ingen ville ha.

Arthur Då har jag bara en befallning att giva inför slaget. Lancelot, det får inte bli vi som angriper. Inget svärd får höjas till strid förrän ett svärd höjs på den andra sidan.

Lancelot Jag tror Mordred kan tänka likadant. I så fall är det möjligt att det inte kan bli något slag.

Arthur Det är vad jag hoppas på och mitt sista hopp om fred i denna tragiska konflikt.

Lancelot (bugar sig) Jag skall se till att er dagorder framförs till alla.

Arthur Tack. Själv blir jag den siste som höjer något svärd mot någon mer i detta liv.

Lancelot Ni föregår med gott exempel, som alltid.

Arthur Det är allt. Lycka till, Lancelot.

Lancelot Ännu kan vi alla klara oss. *(bugar sig med knäfall och går)*

Arthur Vad tror du, Merlin?

Merlin En chansning med jämna odds. Risken är att det ändå blir slag av misstag. Båda härarna är redo för strid och bara väntar på varandra. Ingen vill ha strid, men spänningen stiger. Förhoppningsvis börjar några gå hem, och andra följer efter.

Arthur Just det. Det är den enda möjliga tänkbara lyckliga utgången.

Merlin Och Mordred?

Arthur Jag hoppas han kommer undan. Morgan höll honom dold i nitton år innan hon presenterade honom vid hovet, och det kan hon göra igen – med mitt särskilda beskydd.

Merlin Då kvarstår han för de kristna som riskabel tronarvinge.

Arthur Måste de kristna vinna, Merlin?

Merlin Kan ens du hindra dem från det? Hela mitt liv har jag kämpat mot det kristna hotet och dess aggressiva utveckling, och allt vad jag har åstadkommit är denna totala polaritet och detta slag, som ingen kan vinna.

Arthur Vi har i alla fall försökt, Merlin.

Merlin Ett försök, som de kristna kommer att se till att historien glömmet.

Arthur Och ingen kommer att ge Mordred rätt, hur mycket rätt han än har.

Merlin Vi är alla historiens offer. Ingenting kan rädda sanningen från det nedskrivna tillrättläggandet.

Arthur Ändå tror jag att den på något sätt kan leva vidare och återkomma.

Merlin Vi får se.

Scen 2.

Mordred Om jag har förstått saken rätt anför konungen och Lancelot två olika härar. Mitt förslag är att vi angriper dem från olika håll, tvingar ihop dem och splittrar dem, du mot konungen och jag mot Lancelot.

Gawaine Vi är numerärt underlägsna men är lättare och rörligare. Lancelots franska armé är nästan otymplig i sin stelhet.

Mordred Du får de bästa riddarna. Jag tror jag kan klara fransmännen.

Gawaine Lancelot är oövervinnelig.

Mordred Ingen är oövervinnelig.

Gawaine Han är en farlig fiende, särskilt i strid.

Mordred Jag är inte rädd för honom. Din huvuduppgift och utmaning blir att få kungen över på vår sida. Intet hår får krökas på hans huvud. Inget vapen får höjas mot honom.

Gawaine Givetvis. Men alla andra får slaktas, inklusive Lancelot.

Mordred En sak till. Vi får inte inleda striden. Vi får inte vara den part som startar kriget. Inget svärd får höjas på vår sida, förrän något svärd höjs på den andra sidan.

Gawaine I bästa fall har Arthur gett samma dagorder. Då kanske det inte blir någon strid av.

Mordred Tyvärr tror jag inte de kristna om en sådan godhet. Vår sak är rättvis och defensiv. Det är de som frambesvurit polariseringen, partibildningen, reaktionen, hatet, mobiliseringen och som stått för alla övergrepp.

Gawaine Har du någon aning om vem som rapporterade om er avrättning av Sir Sylvester för drottning Guinevere?

Mordred Det spelar ingen roll. Det var lika bra att så skedde. Jag har alltid eftersträvat öppenhet medan drottningen alltid intrigerat under bordet. Jag välkomnar den öppna konfliktens offentlighet.

Gawaine Ännu kan konflikten undvikas.

Mordred Jag tror inte det. Jag känner de kristna. De ger sig inte förrän deras maktörst och girighet vunnit allt.

Gawaine Det blir frihetens avgörande strid.

Mordred Vi har allt att vinna och ingenting att förlora.

Gawaine Då är vår strategi klar.

Mordred Kom ihåg det viktigaste: inget vapen mot Arthur, inget höjt vapen alls förrän den andra sidan höjer sitt, och vår lösen är Kung Arthur.

Gawaine Kung Arthur. Synd att Lancelot är kristen.

Mordred Synd att någon är kristen. (*De skålar i whisky.*)

Scen 3.

Brandon Vad fan gör vi här egentligen?

Gordon Släpper väder, om inte annat.

Brandon Båda sidorna slåss ju för kung Arthur. Varför slåss dom då?

Gordon Vi slåss inte ännu.

Brandon Det är som en parodi på krigets yttersta absurditet. Två arméer är lägrade och stridsberedda mot varandra och bara väntar på signalen, som aldrig kommer, medan spänningen stiger och alla börjar bli mer och mer tvehågsna.

Gordon Drottningen vill att vi skall utrota hedningarna till sista man.

Brandon Men kungen vill det inte. Vill vi det?

Gordon Ingen vill det. Därför har vi order att vänta tills andra sidan anfaller.

Brandon Vilket den inte gör. Den har kanske fått samma order.

Gordon Snacka om dödläge.

Brandon Ändå vill alla slåss. Det är det som är det groteska. Vi är alla rustade till tänderna för att döda varandra i så stort antal som möjligt. Och vår order är att dra ut i anfall så fort vi ser något svärd lyftas någonstans.

Gordon Drottningen och Mordred vill ha ett avgörande.

Brandon Varför inte låta dem göra upp i godo?

Gordon Drottningen kan inte slåss. Hon kan bara låta andra slåss.

Brandon Samtidigt tål hon inte slagsmål. Hon tål inte se blod. Hon tål inte ens en tornering. Medan Mordred som riddare aldrig skulle kunna slå en kvinna.

Gordon Hon har väl stuckit och gömt sig nu.
 Brandon Och lämnat kungen ensam med det sista krig han ville ha.
 Gordon Han har Lancelot.
 Brandon Och Lancelot vinner alltid. Mordred har ingen chans.
 Gordon Det blir en masslakt på alla Arthurs bästa riddare för drottningens skull till ingen nytta.
 Brandon Varför inte bara låta hedningarna vara?
 Gordon Säg det till drottningen.
 Brandon Hon har väl både kungen och Lancelot under toffeln.
 Gordon Jag är inte så säker på det mera. Om slaget blir av kommer varken kungen eller Lancelot att kunna förlåta henne.
 Brandon Och allt för hennes fittavundsjuka mot kungens syster.
 Gordon Tror du Mordred är hans son?
 Brandon Ingen vet. Bäst därför att inte spekulera i det.
 Gordon Därför har alla alltid spekulerat i det.
 Brandon Det kan naturligtvis inte uteslutas. Det skulle förklara drottningens bittra oförsonlighet med tanke på hennes barnlöshet.
 Gordon (med fasa, plötsligt) Se upp, Brandon!
 Brandon Vad är det? (vänder sig, höjer genast sitt svärd och hugger till)
 Det var den största orm jag har sett!
 härskri (från höger) Kung Arthur!
 härskri (från vänster) Sankt George!
 (Krigstumultet bryter omedelbart ut från båda sidor med ursinnigt galopperande hästar och vrål)
 Gordon Nu är det kört. Vi har startat kriget, Brandon.
 Brandon Det var inte meningen.
 Gordon Nej, det var verkligen inte meningen.

Scen 4.

Morgan Hur gick slaget?
 Merlin Jag beklagar, Morgan.
 Morgan Jag vet. Det borde inte ha blivit något slag. Varför ägde det rum ändå?
 Merlin Det synes ha varit den mänskliga faktorn. Både Mordred och Arthur hade gett order om att inget svärd fick lyftas förrän den andra sidan höjde ett vapen. Två av Arthurs soldater råkade ut för en orm, varpå den ena, en viss hedersman vid namn Sir Brandon, av ren reflex höjde sitt svärd och dräpte ormen. Solen fick svärdet att blixtra, båda härarna såg det samtidigt, Mordred anföll genast under härskriet "Kung Arthur", och Lancelots franska riddare gick omedelbart till motanfall under härskriet Sankt George.
 Morgan Och det blev ett bittert slag, där nästan alla föll.
 Merlin Arthur försökte hålla sig utanför, men när han såg hur hans bästa riddare, den ena efter den andra, föll för Mordreds och hans hårdaste och grymmaste kämpars raseri, kunde han inte låta bli att även han gripa in i striden. Han undvek alla riddare han kände igen, och då ingen ville angripa honom vållade han stor skada bland Mordreds män, och det var kanske det som vände slaget.
 Morgan Jag hörde att Gawaine blev slagen.
 Merlin Varken av Arthur eller Lancelot. Mordred och Gawaine angrep från två håll, effekten blev förödande, och Lancelots franska här blev helt lamslagen. Men när

de såg hur Arthur ingrep med samma frenesi som om han var under 40 fick de nytt mod och samlade sig och slog ursinnigt tillbaka. Gawaine och hans riddare, som alla var trogna kung Arthur, blev massakrerade nästan till sista man av fransmän som aldrig sett dem förut och inte visste vilka de var.

Morgan Och Mordred?

Merlin Mordred blev slagen av Lancelot. Vid ett tillfälle möttes Arthur och Mordred. Arthur kastade ifrån sig sitt oslagbara Excalibur och ropade till honom: "Döda mig, Mordred, och vinn din seger!" Men Mordred kastade då sitt eget svärd ifrån sig och ropade tillbaka: "Aldrig, far! Döda hellre mig och lev vidare!" Lancelot trodde att Mordred hotade Arthur till livet, det såg så ut då Arthur var utan sitt svärd, och han såg inte att Mordred även släppt sitt. Så blev Mordred genomborrad av Lancelots svärd av ren krigisk reflex. När riddare kämpar i ett slag kan ingenting stoppa dem. De är som mördarmaskiner, och de blundar när de dödar för att inte möta dödens blick.

Morgan Men Lancelot visste att han dödade Mordred.

Merlin Med laglig rätt, tyvärr, Morgan. Mordred hade redan förlorat slaget. Hade Lancelot inte dödat honom i regelrätt och hederlig strid hade Mordred blivit avrättad senare under större plåga och vanära.

Morgan Du menar att det är bäst som sker. Vilka överlevde?

Merlin Arthur och Lancelot. Inte många andra. Efter slaget begav sig nästan alla Lancelots riddare hem igen, och efter det var de överlevande riddarna från slaget knappast mer än något femtiotal män av härar på över några tusen.

Morgan Hur mår Arthur?

Merlin När Mordred fallit för Lancelots svärd steg Arthur ner till jorden och omfamnade sin döende son under bittra tårar och vägrade upphöra därmed eller släppa taget förrän Mordred utandats sin sista suck. Det tog inte många minuter, Lancelots träff var direkt och därför skonsam, men de minuterna var som en hel evighet. Aldrig har en konung gråtit så bittert över en fallen riddare. Han till och med citerade Bibeln: "Absalom, min son, min son!"

Morgan Kung Davids vackraste och ädlaste son, som hämnades sin syster, vilket ledde till inbördeskrig i Israel. Historien går igen.

Merlin Även Lancelot steg ner till jorden och försökte ta hand om sin konung. Även han brast ut i tårar av medömkan och ånger över situationen, allt hade gått så snabbt, men ingenting har kunnat trösta konungen. Slaget var vunnet för de kristna men till moraliskt och politiskt så ruinerande förluster att detta rike troligen aldrig kan återhämta sig.

Morgan Var är han nu?

Merlin Han gråter vid Mordreds grav. De kristna ville förbjuda hans begravning såsom landsförrädare, men vår vän magikern lyckades smussla undan honom till en helig lund, där han begrovs under alla den gamla religionens högsta ärebetygelser.

Morgan Han behöver mig. Tror du jag hinner ta avsked av min son?

Merlin Därför är jag här för att hämta dig.

Morgan Tack, Merlin. Låt oss inte förlora en enda dag.

Scen 5.

en tjänarinna Sir Lancelot ber om företräde.

Guinevere Jag trodde han hade sett mig för sista gången. Visa för Guds skull in honom.

(Pigan visar in Sir Lancelot.)

Jag väntade mig inte att se er igen, Sir Lancelot.

Lancelot Tyvärr har jag ouppklarade affärer med er. Ni vet väl allt om slaget, förmodar jag?

Guinevere Ni förde det till seger. De kristna och rättfärdiga vann. Nu kan vi börja civilisera landet på allvar. Tack för er hjälp.

Lancelot Jag hoppades få slippa se er mera. Kung Arthur vill heller inte se er mera efter att hela hans hov, så när som på några fegisar, och alla hans bästa vänner blivit slaktade, inklusive Sir Mordred.

Guinevere Som ni avlivade med sådan skicklighet.

Lancelot Inte nog med det. De kristna vägrade honom en hederlig begravning och beordrade mig att avskilja hans huvud och frambära det till er, som bevis för er slutgiltiga seger. *(vecklar upp ett skynke med ett blodigt och oigenkännligt huvud)* Varsågod, Madame. Jag hoppas detta skall tillfredsställa er. Jag förmodar att ni inte visste att Sir Mordred var er makes son.

Guinevere (ryggat tillbaka) Jag tål inte se blod!

Lancelot Var inte orolig. Det flyter inte längre. Det har flutit färdigt. Huvudet är er segertrofé. För er nitälskans skull för er kyrka har allt Englands ädlaste blod blivit utgjutet.

Guinevere Gå! Gå! Jag vill aldrig se er mera!

Lancelot Tack detsamma. *(vänder sig för att gå men vänder ansiktet tillbaka)* Bara en sak till. Bara en människa kan ge er förlåtelse. Det är modern till er makes dräpte son. *(går snabbt)*

Guinevere (helt förkrossad, bryter samman) Han har rätt! Han har rätt!

Scen 6.

Viviane Drottning Guinevere är här inkognito. Tar du emot henne?

Morgan Jag kan gissa varför hon är här.

Viviane Tar du emot henne? Du har inte gråtit en tår över Mordreds död.

Morgan Arthur har gråtit desto mera. Mina ögon är urgråtna. Mitt hjärta gråter oupphörligt de tårar som är saltare och bittrare än ögonens, nämligen de som bara fräter sönder min själ invärtes. Därför skall jag aldrig mera lägga av min svartaste dräkt från topp till tå. Må jag gråta för evigt, men må mina tårar aldrig materialiseras, då de hör evigheten till.

Viviane Stackars Morgan. Alla våra sista förhoppningar har slagit fel. Både Merlins och din mästars planlösningar har havererat. De våra är förkastade fredlösa utan framtid medan de kristna triumferar, alltså de kristna som var fega nog att inte delta i kriget. Mordred lyckades bara eliminera de bästa bland de kristna medan de värsta stod över.

Morgan Även Lancelot överlevde.

Viviane Mordreds baneman. Han har gått i kloster och tar aldrig mera till vapen. Han lär ha bett Guinevere be dig om förlåtelse. Tar du emot henne?

Morgan Jag tar emot henne.

Viviane Hon är nunna och lika svart som du. Jag skall hämta henne.

Morgan (för sig själv) Vad du än gör nu, Morgan, så tappa inte kontrollen och gå inte i affekt. Kanske det är mera synd om henne än om mig.

(Guinevere kommer in, klädd i svart som nunna.)

Välkommen, syster. Jag vet varför du har kommit.

Guinevere Bara du kan förlåta mig.

Morgan Nej, bara du kan förlåta dig själv.

Guinevere Det kan jag aldrig göra.

Morgan Slipp då.

Guinevere Men jag kan be dig om förlåtelse. Jag ber dig om din förlåtelse.

Morgan Varför ber du mig om förlåtelse, när du aldrig kan förlåta dig själv? Tror du min förlåtelse kan hjälpa dig att förlåta dig själv? Min syster, jag beklagar dig, för du kan aldrig bli förlåten ens av dig själv. Ja, syster, jag förlåter dig, ty vad som har gjorts kan inte göras ogjort. Englands adel är slaktad till sista man utom de som tagit sin tillflykt till den kyrka som gav upphov till kriget, och Arthurs rike är förintat.

Guinevere Var är han? Han är försvunnen.

Morgan Jag har räddat honom till Avalon. Han vägrar att någonsin få en kristen begravning, då hans son inte kunde få det, som i stället skändades av de kristna. Har du kvar hans huvud?

Guinevere Tala inte om det.

Morgan Din segertrofé. Den skall följa dig i alla dina dagar, även om du mal den till stoft. Jag lovar dig, drottning Guinevere, att alla de goda riddare som slaktades för din kristenhets skull skall fortleva och spöka för denna nation för alltid, liksom kung Arthur för evigt skall trona som detta rikets ende konung i evighet i Avalon. Hans riddare skall aldrig komma över eller kunna glömma vad de förlorat, inte bara sina liv, utan sitt liv i Camelot, den idealiska regimen under den enda konung med absolut makt som aldrig kunde korrumpas eller handla fel. En sådan konung kommer vi aldrig mera att få se. Du utnyttjade din älsklingsriddare till att slakta din makes ende son för att skada mig av ren avund för att jag fick en son med honom och inte du. Det är brottet du aldrig skall kunna förlåta dig själv. Jag förlåter dig, men min förlåtelse betyder ingenting så länge du inte kan förlåta dig själv. Lev med din förbannelse, och dö med den, om du kan. Men ni kristna tar väl det eviga livet för en självklarhet.

Guinevere Jag kom i sökan efter förlåtelse. I stället har jag fått min dom.

Morgan Den är lindrig. Ingen straffar dig. Du själv är din egen straffdom.

Guinevere Jag skall göra bot för resten av mitt liv.

Morgan Det hjälper inte dig själv. Det enda ni kristna kan är att göra er till. Vi har ingenting mera att säga varandra. Tack för besöket.

Guinevere (bugar sig och går utan ett ord mera)

Morgan Vad väntade hon sig av mig? Barmhärtighet? *(Viviane återkommer.)*

Viviane Rättvisa hör till det svåraste här i livet. Du lät henne komma undan med några förmaningar. Bara en sak är ännu svårare: tålmod. Varken rättvisa eller tålmod kan vi någonsin ha tillräckligt. Men du visade faktiskt tålmod med henne.

Morgan Var det fel?

Viviane Tålmod är aldrig fel. Endast rättvisa är inte alltid rätt.

Morgan Jag är rädd att vi som har rätt måste fortsätta ha tålmod i evighet.

(Viviane tar om henne med sin prästinneslöja, och de går ut tillsammans, som vore de en person.)

Scen 7. Sista scenen (*bör utlämnas vid scenframförande*)

(*Guinevere inför ett kollegium av kristna präster och nunnor.*)

Guinevere (som abbedissa) Jag har kallat er samman för att ge er direktiv inför framtiden. Segern över Sir Mordred och hans upprorsarmé är en seger för kristendomen. Hedendomen är tillintetgjord och kan aldrig mera få någon makt över detta land. Det är nu fritt fram för kristendomen att omvandla alla deras tempel och offerlundar till kyrkor och kloster. Beträffande kung Arthur må hans namn och regim strykas ur annalerna. Han tog till slut parti för hedendomen och förkastade den heliga kyrkan, varför det är lika bra att betrakta hans interregnum som den helt betydelselösa parentes det var. Låt oss glömma den och alla de offer som den krävde, på det att vi i stället må ägna all vår kraft och uppmärksamhet åt att på allvar genomföra kristendomen i hela landet, som den med framgång genomförts av den helige Patrick i Irland. Det var allt. Glöm kung Arthur. Glöm Camelot. Må i stället den universella kristendomen triumfera och civilisera hela världen med sin omvändning av alla barbarer till fromma kristna under kyrkans allena saliggörande hägn. Lovad vare Jesus Kristus!

alla (svarar) I all evighet. Amen.

Lamayuru 30.8.2011