

Kollektivet



Kollektivet

en av dessa omöjliga mordutredningar
i dramatisering av Christian Lanciai (2008)

Personerna:

En bartender
David
Ben
Poliser
Lena
Guy
Ned
Maud
Nick
Lars
Rudolf
Fingal
Richard
Robert

Handlingen äger rum i Bortre Indien i vår egen tid.

Copyright © C. Lanciai 2008.

Akt I scen 1. En bar.

David En dubbel till.

Bartendern Har du inte fått tillräckligt?

David Jag kan aldrig få tillräckligt.

Bartendern Ingen kan hjälpa dig hem. Du får sova i rännstenen om du inte orkar hem.

David Jag har inget hem.

Bartendern Det trodde jag nog. Sup på egen risk. Det här blir din sista.

David Kör hårt, bartendern.

(Bartendern fyller på. Just när David ska svepa glaset för någon undan det.)

Vad är detta för trolleritricks?

Ben Min vän, du är illa ute.

David Det behöver du inte tala om för mig. Ge mig min drink. Jag har betalat för den.

Ben (till bartendern) Har han betalat för den?

Bartendern Inte ännu. Jag vet inte om han kan betala. Annars får du göra det.

Ben Ingen kan betala längre när det kommer till sista drinken. Vet du något om honom?

Bartendern Han är väl som alla andra.

David Ge mig min drink! Eller dela den med mig åtminstone!

Ben Du behöver rehabilitering.

David Det behöver du heller inte tala om för mig. Det behöver vi alla, du också, så som du ser ut.

Ben Jag kommer just därifrån och behöver ingen mer.

David Jaså? Är du på rymmen?

Ben Ja. Från paradiset.

David Vilket paradiset då?

Ben Kärlekens eget paradiset.

David Vad fan har du varit på för trippar, kompis?

Ben Värre än dina. Du har inte börjat ännu.

David Det låter intressant. Berätta.

Ben Berätta först vad du gör här.

David Super, ser du väl, förstås.

Ben Ja, men varför?

David Allmän frustration, skulle jag tro. Gammal strandad FN-soldat. Jag är sjuk av alla krig som freden inte biter på. Kuwait, Afghanistan, Öst-Timor, Irak...

Ben Har du hoppat av? Är du desertör?

David Vad annars?

Ben Kunde just tro det.

David Ge mig äntligen min drink.

Ben Du behöver koppla av.

David Du är tydligen specialist på att tala om för mig vad jag minst av allt behöver höra. Tror du det går att koppla av med alla krig i bakskallen?

Ben Det är dem du behöver glömma.

David Hur?

Ben Jag vet ett ställe... Men du är inte nykter.

David Ännu en häpnadsväckande insikt! Tror du inte att jag fattar det själv? Vad tror du jag sitter här och super för?

Ben Ta det lugnt, gosse. Jag vet ett ställe som gjort för dig, men du kan bara ta dig dit själv, om du vill det.

David Vad skulle jag göra det för?

Ben För att bli en människa igen.

David Berätta för mig hur det ska gå till.

Ben Det är en ö i arkipelagen som är okänd och otillgänglig. Inga turister känner till den och får känna till den. Bara de utvaldaste kommer dit, och om de lyckas ta sig dit stannar de sedan i regel för gott.

David Hur kom du därifrån då, om du har varit där?

Ben Jag var en av de tre som fann den och som grundade kolonin där. Redan Platon talade om De Saligas ö och Lycksalighetens ö, men vem kunde tro det kunde finnas en sådan möjlighet i verkligheten? Vi kom på den av en slump, och vi insåg genast dess möjligheter. Den har hittills fungerat i sju år, och jag var den förste som lämnade den.

David Varför, om den var så fullkomlig?

Ben Det tar vi en annan gång. Låt oss säga att det var av privata skäl. Jag fick nog helt enkelt. Om du kommer dit får du kanske veta eller inse varför.

David Vad handlar det om egentligen? En utopi? Ett Shangri La men närmare havet?

Ben Ja, det är väl det det handlar om, ett mänskligt paradiset som kontrast till världen, en möjlighet till ett alternativ till det allmänna korrumpierade och fördärvade samhället, kanske en ny start för mänskligheten.

David Nu börjar det bli intressant.

Ben Ett nytt liv, för den som söker det, en pånyttfödelse, en bättre värld, en mänsklig ansiktslyftning...

David Var ligger den?

Ben Ingen vet. Den finns inte på kartan. Jag kan inte leda dig dit. Du måste hitta vägen dit själv.

David Och hur fan ska jag göra det om jag inte ens vet åt vilket väderstreck jag ska vända mig?

Ben Det är en hemlighet.

David Du är värre än någon guru. Om du inte vill tala om det, varför talade du om det då?

Ben Du har mig. Jag måste väl ge dig en karta då åtminstone.

David Gör det. Och försök göra den läslig. Sedan får vi se om jag kan läsa den.

Ben God natt, David. Vi ses.

David Överger du mig nu, just när vi börjar lära känna varandra?

Ben Man bör lämna en fest när den är som bäst, så slipper man ta risken att se den gå förlorad. Vi ses, David. Jag skall vaka över dig. *(går abrupt)*

Bartendern *(till David, som ser dumt och skumt efter Ben)* Nå?

David Nå vadå?

Bartendern Ska du ha drinken eller inte?

David Jag kom plötsligt av mig. Jag vet inte. Jag tappade liksom plötsligt lusten för att berusa mig mera. Spar den till en annan dag.

Bartendern Det går inte. Du har beställt den.

David Då bjuder jag, kompis. Drick den själv. *(bryter plötsligt upp)*

Bartendern Jag får sätta det på hans räkning. Inklusivt den sista som han aldrig drack. *(häller denna tillbaka i flaskan.)*

Scen 2. Davids rum.
Polisen knackar på.

David *(yrvaken i sin säng)* Vem är det? Vad är det?

Polisen Polisen!

David *(gör en kraftansträngning för att ta sig upp)* Vad har jag nu gjort? *(lyckas öppna till slut.)*

Polisen Ursäkta att vi stör så sent på morgonen. *(kommer in några stycken)*

David Vad har jag nu gjort?

Polisen Ingenting, så vitt vi vet. Vet ni något som ni har gjort?

David Det beror på vad ni är ute efter.

Polisen En god vän till er saknas, och ni var den sista som han sågs tala med.

David *(förvånad)* Vem då?

Polisen En viss utbränd parasit kallad Ben. *(visar ett fotografi)*

David Jag visste inte ens vad han hette. Vad är det med honom?

Polisen Han är borta. Försvunnen. Det enda han lämnat efter sig är en stor obetald räkning. Därför kontaktades vi av värden.

David Jag vet ingenting om honom.

Polisen Men ni talades länge vid i natt.

David Det var första gången.

Polisen Han sade ingenting om vart han skulle bege sig?

David Han nämnde ingenting om några resplaner.

Polisen Ni ljuger, men det spelar ingen roll. Vi kontaktar er. Lämna inte staden.

David Jag ljuger inte alls. Det har jag aldrig gjort.

Polisen Ni är alla likadana. Det enda ni gör är att ljuga er genom livet, mest för er själva men också för alla andra. Ni kommer hit för att slå er lösa och skämma ut er

och uppföra er så illa som möjligt med droger och prostituerade och barn och tror att ni har rätt att göra det, och så går det som det går. Era pengar tar slut, ni börjar smuggla, ni hamnar på förfallna rännstenshotell som detta, och när ni är helt renons på allting smiter ni från er sista räkning.

David Jag är inte sådan.

Polisen Vad gör ni då på ett tredje klassens pedofil- och knarkhotell som detta?

David Jag bara hamnade här. Jag behövde ett billigt ställe.

Polisen Och fick kredit, vad?

David Tills vidare. Jag är solvent.

Polisen Och har rika föräldrar, som kan rädda er när ni tagit slut? Det hade inte Ben, för han var för gammal. Alla hans skepp var brända. Så han smet.

En annan polis (kommer utifrån) Vi har hittat honom.

1 Nå?

2 Han är död.

1 Hur?

2 Drunknad. En fiskare fick kroppen i sitt nät. Han hade inte varit död länge. Han var nästan orörd av fiskarna. Därför var det lätt att få honom identifierad.

1 *(till David)* Då är det inte mycket vi kan göra. Han har definitivt smitit från räkningen. Och ni visste ingenting om honom?

David Nej.

2 *(plockar upp ett papper från golvet)* Det här måste tillhöra er. En skattkarta? *(visar den för sin kollega)*

1 Det ser ut som Stevensons skattkamarö. Roar ni er med sådant, unge man? *(ger den över till David)*

David (blir häpen när han ser den men lyckas dölja det) Förströelse bara.

1 Ja, det behöver vi alla. Det är väl därför ni kommer hit. Droger, horor och barn. Har ni inte bättre sällskapsspel hemma? Vi hör av oss om det är något.

David Är jag fri?

1 Ni är fri. *(går med alla poliserna)*

David (synar kartan närmare) Det måste vara ön du talade om. Du måste ha fått in den under dörren och stuckit sedan. Precis som piloten i Shangri La. Du visar vägen och försvinner utan förklaring och lämnar bara kvar ett överväldigande mysterium, som jag naturligtvis måste gå till botten med. Du har gett mig att göra, men klarar jag det ensam?

Scen 3. På stranden.

Lena Jag önskar jag kunde hjälpa dig, David. Det är något du grubblar över som trycker dig. Är det det där självmordet?

David Man vet inte om det var självmord. Han kanske bara gjorde en simtur. Han var klädd i badbyxor. Saken är, att man vet inte vem han var, och han gav mig en uppgift.

Lena Vad då för uppgift?

David Jag vet inte om jag kan lita på dig, Lena.

Lena Du är så hopplöst mistrogen. Hur kan du finna något annat i livet utom ensamhet om du inte kan lita på någon?

David Jag är aldrig ensam.

Lena Vem är då ditt ständiga sällskap? Dina spöken?

David Till exempel.

Lena Skämt åsido, David – berätta för mig vad det är. Jag vill dela din hemlighet hur hemsk den än är.

David Den är inte särskilt hemsk men kan vara hur svår som helst. Det handlar om en ö som Ben gav mig en karta till, som ett testamente.

Lena Så spännande!

David Saken är den, att man kan bara ta sig dit simmande, och det kan vara farligt. Man kanske inte kommer tillbaka igen.

Lena Ändå kom Ben levande tillbaka därifrån.

David Ja, men bara för att dö.

Lena Och du vill ta risken att ge dig dit?

David Jag kan inte motstå frestelsen. Jag är nyfiken.

Lena Det låter nästan som en vandringshistoria. Den verkar bekant på något sätt, som om jag hade hört den förut.

David Man kan kanske se den som en variant eller ny version av Shangri La-historien.

Lena Får jag följa med?

David I så fall måste vi ha en tredje person med oss. Jag vill inte ta ansvaret för ditt liv ensam, om du inte skulle klara det. Om vi är två som kunde hjälpa dig vore det lättare.

Lena Jag vet precis vem.

David Vem då?

Lena Guy. En äventyrare, som jag träffade på stranden häromdagen. Han är dykare och vill gärna ha lite action. En sådan utmaning som din skulle passa honom precis.

David Varifrån är han?

Lena Han är fransman och i vår ålder.

David Älskar du honom?

Lena Prata inte strunt, David. Jag älskar alla, men du är min vän.

David Älskar han dig?

Lena Jag vet inte. Hur som helst, så finns det ingen anledning för dig att vara svartsjuk. Men där kommer han ju. Guy! Kom hit!

Guy (*uppträder*) Hej, Lena.

Lena Möt min kompis David.

Guy Kul att träffas. (*skakar hand*)

Lena Vi är på väg utför. Hänger du med?

Guy Vilket Niagarafall då?

Lena Visa kartan, David.

David (*tar fram kartan och visar den*) Som du ser är enda möjligheten att ta sig dit simmande. Ingen båt kan ta sig genom det där revet, ingen båt vill riskera att fara i närheten av det då bränningarna är så svåra, enda alternativet är per flotte eller att simmande ta sig genom de där undervattensgrottorna med riskabla luftfickor.

Guy Jag är dykare. Jag kan sådant.

David Därför rekommenderade Lena dig.

Guy Det här är just en sådan utmaning som jag har längtat efter. Får jag hänga med?

David Vi formligen ber dig. Jag vill inte riskera Lenas liv ensam.

Guy Med mig är ni på säkra sidan. Vad finns på den där ön?

David Det är just det jag vill veta själv. Åtminstone finns det människor, då han som gav mig kartan kom därifrån.

Guy Vem var han?

David Vi vet inte. Han dog.

Guy Det blir intressantare och intressantare.

Lena En mystisk man går och dör och lämnar en hemlig skattkarta efter sig. Kan det bli mera spännande?

Guy När ger vi oss iväg?

David Snarast möjligt.

Guy Ni kunde inte ha valt en bättre reskamrat.
David Det verkar så. Välkommen i gänget, Guy. *(De kommer överens och skakar hjärtligt hand.)*

Akt II scen 1. En annan strand.

Guy, Lena och David kommer drypande upp på stranden.

Lena Vi klarade det! Vi klarade det!
David Vi hade aldrig klarat det utan dig, Guy.
Guy Jag hade aldrig kommit hit utan er.
Lena Jag är så glad att det gick så bra! *(omfamnar och kysser David, sedan också Guy)*
Ned *(kommer fram ur skuggorna)* Hur fan har ni kommit hit?
Guy Genom vattnet. Hur annars?
Ned Det ser jag väl, din skämtare, men ingen vet att den här ön existerar eller var den är. Hur visste ni det?
David Hälsningar från Ben. Vem är du?
Ned Ben? Har han skickat er hit?
David Han gav mig en karta innan han dog. Det gav oss en oemotståndlig utmaning. Det här är Lena och Guy. Jag är David. *(sträcker fram handen)*
Ned Eftersom ni är här är ni välkomna vilka ni än är. Mitt namn är Ned. *(hälsar på dem)*
Guy Jag är fransman från Quebec. Ditt välkomnande verkar inte särskilt entusiastiskt. Om vi inte är välkomna kan vi ge oss av igen samma väg vi kom.
Ned Ge stället en chans innan ni sticker iväg igen. Det är inte vem som helst som kommer hit, bara de få utvalda. Hur dog Ben?
David Han hittades i havet av en fiskare. Han var på simtur.
Ned Han kunde simma lika bra som ni.
David Han drucknade ändå.
Ned Självmord?
David Knappast. Man vet inte.
Ned Så ni råkade ut för ett mysterium. Nå, mysteriet ser ni här. Ben var en av dem som upptäckte det här stället. Han havererade här med två kamrater i en segelbåt som blev vrak. De beslöt att göra det bästa av saken och stanna här tills vidare. Det blev sju år hittills.
David Varför gav sig Ben iväg?
Ned Det undrar vi också. Med er hjälp kanske vi kan lösa det mysteriet.
David Det är kanske därför vi har kommit hit.
Ned Har ni visat kartan för någon annan?
David Nej. *(Guy är osäker.)*
Ned Är det säkert?
David Ja.
Lena Jag ville inte låta David fara hit ensam på egen risk. Han ville inte ensam ta ansvaret för att ta mig med. Därför tog vi med oss Guy.
Ned Vad kan ni göra?
Guy Jag är dykare.
Ned Utmärkt. Du får bli fiskare.
David Är ni många?
Ned Inte fler än att vi klarar av att leva här och vara självförsörjande, men vi försöker att inte bli fler.
David Hur många?
Ned Nio. Tolv med er, om ni stannar.
David Vi hade varit tretton med Ben.

Ned Han har kanske följt med er hit tillbaka.

David Tror du det?

Ned Ni anar inte hur den här ön kommer att påverka er. Som ni säkert märkt är den vulkanisk, och allt som växer och odlas här ger en extra kraft, som utvecklar extraordinära krafter och förmågor.

Guy Hallucinationer och delirium?

Ned Du vet inte vad du pratar om. Ni får se, om ni stannar tillräckligt länge. Kom med nu och träffa de övriga.
(*Dessa visar sig så småningom när scenen vrids, allesammans unga och vackra människor.*)

Maud Välkomna hem, strandade främlingar. Vilka är de, Ned? (*Ned viskar i hennes öra.*) Bens utvalda efterföljare, alltså. Vad vet ni om vår ö? Vad har ni berättat för andra?

David Ingenting.

Maud Det hoppas jag verkligen. Då är ni välkomna.

Lena Är detta en hippiekoloni?

Maud Ser det så ut? Kalla det vad du vill. Andra ser det som en asyl, en oas, ett eremitage, ett klosterkollektiv eller ett alternativ till verkligheten. Vi är här för att vi hamnat här och valt att stanna här. Vi behöver inte den ruttna korruperade fördärvade världen. Vi eftersträvar ett idealiskt sätt att leva i enlighet med naturen utan att störa henne och förstöra henne. Konstruktiv samverkan är vad hela livet här handlar om, som det borde göra i hela världen. Mänskligheten har glömt den konsten, tappat balansen och greppet, och vi försöker återställa den.

Guy Ni är bara en handfull vagabonder. Tror ni er kunna åtgärda hela mänskligheten och stoppa dess åt helvete skenande karusell?

Maud Det handlar om metafysik, främling. Du är ny i skolan här och får börja i första klassen. Man måste börja någonstans. Ett enda människoliv, som bara är medvetet om sin existens, rymmer i sig hela universum och är i sig medansvarig för allt liv. Vi försöker bara leva upp till vårt ansvar.

Lena Vi tycks ha kommit rätt, David.

Maud Det gläder mig att du tycker det, syster.

David Men vi har inte presenterat oss. Jag är David, det här är Lena, och Guy här är fransman från Canada. Vi vill gärna lära känna er, eftersom vi hamnat här.

Maud Jag är Maud som kom först hit tillsammans med Nick och Ben. Nick är vårt allt i allo, snickare, hantverkare, praktisk expert, kan allt och hjälper alla med allt. Ni lär ganska snart lära känna oss alla. Nu vill jag höra allt om Ben. Kom med mig in, så skall jag visa er var ni får bo. Du lär visst vara dykare, Guy?

Guy Jag kan allt om vattnet.

Maud Du får börja arbeta genast. Du lär dig snart hur man fiskar här. Lars och Rudolf, ta med honom ut i båten och lär honom hur ni gör. Det är enkelt, Guy. Du behöver bara vara simkunnig och dykkunnig.

Lars Kom med oss, kompis.

Rudolf Vi har länge behövt en tredje man. (*De tar hand om honom.*)

Maud Och vad kan ni göra?

David Vad som helst.

Lena Jag är bra på att sy och har gröna fingrar.

Maud Jag såg genast på dig, syster, att du var en av oss. Vad har du gjort i livet, David?

David Lämnat skolan, hoppat av, testat allt, falerat i allt, känt mig misslyckad och aldrig funnit min väg.

Maud Du låter märkvärdigt lik Ben. Du är här i stället för Ben, David. Det är han som skickat dig hit.

David Varför stack han?

Maud Det undrar jag också, och jag hade hoppats du skulle ha svaret. Om du är lik honom kanske du förstår det om du stannar här tillräckligt länge och sticker du också.

David Jag vill gärna lära mig vad jag kan.

Maud Du har mycket att lära dig.

David Är Nick din kille?

Maud Ja.

David Men du kom hit med Ben.

Maud Och Nick.

David Hade du dem båda?

Maud Låt oss inte gå in på det, David. Det räcker med en.

David Och hur kom de andra hit?

Maud Det får de berätta själva.

Lena Jag ser inga barn här. Är det fler än Ben som stuckit härifrån?

Maud Nej, det är bara Ben.

David Det ökar mysteriet.

Maud Ja.

Lena Är du ledaren här?

Maud Nej. Här är ingen ledare. Vi är ett kollektiv, och ingen är förmer än någon annan. Men vi försöker alla göra vad vi kan för att leva upp till vårt ansvar och hjälpa varandra.

David Det låter rimligt.

Maud Hur länge tror ni att ni stannar här?

David Jag har ingen aning. Jag har ingenting att återvända till. Min familj har mer eller mindre skrotat mig, så det är lika bra att finna sig i att vara strandsatt här.

Lena Jag stannar gärna här så länge som möjligt för att utforska möjligheterna. Du intresserar mig, Maud. Jag tror du kan lära mig mycket.

Maud Jag tror du har kommit till rätt ställe. Vad tror ni om Guy?

David Vi känner honom knappt.

Lena Han är en äventyrare som hela tiden varit på jakt efter äventyr. Därför blev han dykare. Han har dykt efter vrak och varit en risktagare hela sitt liv men alltid vunnit. Han är inte rädd för någonting.

Maud Det är ingen här. Så han ser detta som ett äventyr?

David Ja.

Maud Då är risken att han får tråkigt här med tiden.

Lena Vad gör ni när ni får tråkigt?

Maud I regel får vi aldrig tråkigt. Vi har för mycket att göra. Det är bara ytliga orosandar som kräver action och spänning hela tiden som kan finna livet enahanda här. Det behöver man inte göra med andlig disciplin. Här fattas inte möjligheter för den som vill studera och förkovra sig.

David Du menar inte att ni har ett bibliotek?

Maud Jo. Det var det första vi såg till att skaffa oss när vi insåg öns möjligheter och beslöt oss för att stanna här.

David Ni måste då fara i land ibland?

Maud Givetvis. Det finns bara en väg hit utom den som ni kom, och det är en smal ränna genom det livsfarliga revet. Det är bara Nick och Lars och Rudolf och Fingal som kan navigera genom den kanalen, och det måste vara rätt vind av rätt styrka. Ibland behöver vi skaffa oss ris och andra förnödenheter. Då far vi till närmaste ö och får där använda en större båt in till marknaden. Där har vi tillgång till Internet och kan skaffa eller beställa allt vad vi önskar. Posten fungerar utmärkt där även om den tar tid.

David Det är ju precis som i Shangri La.

Maud Det gläder mig att du har upptäckt parallellen. Ingen vet heller att denna fristad existerar.

David Säg inte att ni också har någon sorts evighetselixir.

Maud (ler) Här finns ingen ungdomskälla, och ingen här är äldre än femtio, men vi ser nog alla yngre ut än vad vi är. Det är öns största hemlighet. Det har med den vulkaniska jordmånens kraft att göra. Här finns mineraler som knappast finns någon annanstans.

Lena Och hur har ni lyckats hålla det så hemligt?

Maud Det är mycket svårt att ta sig hit. Ingen infödd sjöman och fiskare vill närma sig våra farliga vatten. Ingen helikopter kan landa här. Det finns hajar i havet. Ändå tog ni risken att simma hit, som är det riskfriaste sättet. Och ingen tar sig i regel härifrån.

David Utom Ben.

Maud Han var den första.

David Han var ganska härjad. Finns det droger här?

Maud (ser ner) Det finns tillgång till cannabis. Det gör det överallt i den här delen av världen. Men ingen röker nikotin eller dricker alkohol. Det behovet finns inte. De som gjorde det när de kom hit har slutat med det.

David Inte ens alkohol som medicin?

Maud Jo, i begränsade mängder.

Lena Har ni en läkare, om någon skulle bli sjuk?

Maud Jag är läkare.

David Då förstår jag ditt intresse för allas välbefinnande och din ansvars känsla. Hur kom det sig att du kom hit?

Maud Jag och Ben och Nick var sökare. Jag kom till Asien med Läkare Utan Gränser och arbetade både i Vietnam och Afghanistan och blev grundligt insatt i västerlänningarnas drogproblem i Asien. Var de inte knarkare redan innan de kom hit så blev de det här. Nick var med i Röda Korset. Ben var en legosoldat som jag fick hand om och lyckades rädda livet på. Vi slog oss samman alla tre i en idealistisk sökan efter graal, en väg ut ur världens helveteselände. Nick var bra på att lyssna till myter och legender och på att tyda dem, och han hörde en gång talas om denna skyddade oas. Enligt legenden hörde den en gång samman med Lemuria eller Mu och är en av dess sista återstående rester, liksom Azorerna är en del av Atlantis. Vi beslöt att våga företaget att riskera livet för att se vad myten handlade om och lyckades levande ta oss hit. Sedan stannade vi. Vi behövde inte söka längre.

Lena Och alla de andra?

Maud Några kom hit genom personlig inbjudan av oss, kolleger och vänner som vi kände och trodde kunde passa här. Inte en av dem som verkligen kom har ångrat det.

David Livet verkar då vara fullständigt fritt här. Inga problem med svartsjukedramer, relationskomplikationer, haschpsykos eller depression?

Maud Jag är läkare men även utbildad psykolog. Alla problem som dykt upp har hittills kunnat lösas.

David Då kommer vi till den stora frågan. Varför gav sig Ben iväg?

Maud Jag ser det som meningen med er ankomst hit att ni skall hjälpa mig få svar på den frågan.

Akt III scen 1. Alla tio församlade.

Nick Vad är problemet, Ben? Varför har du kallat till krismöte?

Ned Det är inte Ben själv som har gjort det. Det är faktiskt jag. Ben mår inte bra.

Nick Vad är felet, Ben? Du är den enda som inte mår bra här. Hur är det möjligt?

Ben Ned, du behövde inte samla oss till ett möte. Det var onödigt. Men eftersom du har gjort det är det lika bra jag sjunger ut. Maud pratar hela tiden om ansvar och lever upp till det minsann, men gör vi verkligen rätt i att begrava oss här? Med våra kunskaper och insikter, borde vi inte ge oss ut i världen och ta ansvar för den och göra något åt saken?

Ned Vilken sak, Ben?

Ben Världens förbannade urspårning.

Maud (efter en paus) Hur menar du, Ben? Politiskt, miljömässigt, moraliskt eller biologiskt eller alla fyra?

Ben Alla fyra.

Maud Menar du att vi kan göra något åt saken med att återgå till den förlorade världen och vända ryggen åt vad vi har vunnit och skapat här?

Ben Nej, ta det med oss.

Nick Förklara dig, Ben.

Ben Maud, jag har alltid uppskattat och delat din filosofi. Jag har alltid varit övertygad om att du haft fullkomligt rätt hela tiden. Men jag vill gå ett steg längre, och jag tror att vi kan göra det. Vi har insikten och är säkra på vår sak. Jag tror att vi kan vrida världen rätt igen. Men för att kunna göra det måste vi ta i tu med den.

Nick Vad vill du göra?

Ben Vi känner naturen. Vi vet vad som pågår. Vi har sett tsunamivågens kraft. Vi har sett hur stormarna och lågtrycken har accelererat. Vi vet att havet är i stånd till att stiga och dränka alla hamnstäder. Vi har sett cyklonerna, hur deras ursinne har blivit värre för varje år. Naturen verkar börja uppror mot människan, hennes hänsynslöshet och dumhet, hennes självdestruktiva egoism som hotar fördärva hela planeten och dess naturliga ordning, hennes ökenspridning i form av en förgörande materialism som hon eufemiserande kallar civilisation, hennes gudlöshet och ignorans. Jag vill bistå naturen i hennes uppgörelse med mänskligheten, med de andliga krafter vi mobiliserat här genom meditation tror jag vi kan accelerera utvecklingen, ju förr storstädningen av världen äger rum, desto snabbare är den sedan över, men vi är isolerade här ute. Vi behöver stå i närmare kontakt med världen för att kunna leda den rätt i naturens namn, och vi kan inte upplysa mänskligheten härifrån.

Nick Så du vill upplysa mänskligheten?

Fingal Du har rökt för mycket, Ben. Du är storhetsvansinnig.

Ben Nej, jag är bara ultrarealistisk, som vilken förargelseväckande profet som helst.

Ned Så vad vill du göra? Lämna oss? Upplysa mänskligheten? Sejda hela naturen mot henne? Leka Gud?

Ben Det är så mycket som behöver hända, och jag vill vara med när det händer och vid behov kunna agera som lots för mänskligheten. Liksom jag lyckades lotsa flera av er in i denna hamn med gott resultat för er alla tror jag mig kunna rätt bedöma mänsklighetens resa och kurs och i viss mån kunna leda den rätt.

Nick Vad innebär det mera konkret?

Ben Andlig globalisering. Mänskligheten måste förenas. Alla diktaturer måste nivelleras och ersättas med demokratier. Det behövs en ny ekonomisk världsordning som omöjliggör monopol, kortsiktighet, miljöförstöring och egoism.

Nick Du vill ha en total världsrevolution.

Ben Ja.

Nick Och du tror dig kunna åstadkomma det på egen hand bara med att överge oss och delta i världen?

Fingal Han är storhetsvansinnig. Han har rökt för mycket.

Ben Nej, vi bör alla ge oss av härifrån och grunda en hjärntrust för världens och mänsklighetens förnyelse.

Lars Du låter precis som den gamle tokige James Lovelock, som vill reducera mänskligheten med 90%.

Ben Han har rätt. Det behövs. Risken är, om mänskligheten får fortsätta som hon gör, att naturen gör det med besked.

Lars Och kan du hindra det i så fall?

Ben Bara mänskligheten kan själv mildra sitt fall, men vi kan hjälpa den att göra det.

Maud Vi kan inte hålla dig kvar, Ben, om du vill ge dig iväg. Vi ber dig i så fall bara att hålla kontakten med oss.

Ben Det blir inte lätt om ni stannar här.

Nick Vi stannar här. Sporadisk internetkontakt är bättre än ingen kontakt alls.

Fingal Vi borde inte släppa iväg honom. Han är galen. Han kommer att gå under där ute.

Lars Vi kan inte hålla honom kvar. Han måste få försöka. Han vet vad han vill och har ett program. Vi har ingen rätt att hindra honom.

Ned Ben, vi kommer att sakna dig. Om du ger dig ut på vad jag inte kan kalla för annat än ett kamikadzeuppdrag blir du den förste någonsin som lämnar vår gemenskap. Men om du tror dig kunna agera bättre utan oss måste du bege dig.

Ben Jag vill att ni följer med. Jag vill att ni accepterar mitt program och att vi genomför det gemensamt. Vi kan göra det tillsammans.

Nick Här i så fall.

Maud Vem vill följa med Ben ut i världen? (*Dödstystnad.*) Jag är rädd, Ben, att ingen av oss hänger med. Du blir helt ensam om ditt program. Jag tror som Nick att vi har större förutsättningar med vår bas här än ute i den kaotiska världen att kunna applicera vår kraft.

Ben Men vi saknar kontakten med verkligheten!

Nick Det är den som korrumperar och förlamar.

Fingal Ge dig av, Ben, och kom tillbaka när världen har gått under. Vi finns säkert kvar här då.

Ben Vill alltså ingen följa med mig?
(*Alla ser på varandra. Ingen är entusiastisk.*)

Maud Det ser inte så ut, Ben. Vi tror nog att det är bäst för oss alla och för dig också att stanna här.

Ben Var är ditt ansvar, Maud? Vill du inte ta ansvar för världen?

Maud Jag är först och främst ansvarig för min omedelbara omgivning, det är oss här och vår naturliga miljö. Jag tror att med att göra detta till en idealisk paradisisk miljö och mänsklig gemenskap kan vi med vår kraft och vårt exempel att få hela världen att finna samma väg. Alla revolutioner någonsin har urartat och misslyckats utom de tysta och fredliga.

Nick Lyssna på Maud, Ben. Hon vet bäst.

Ben Det finns ingenting som säger att vi inte båda har rätt. Jag har bara mindre tålamod. (*går*)

Ned Vad ska vi göra med honom? Ska vi bara låta honom gå under? Det är det enda man kan göra där ute, särskilt om man kommer härifrån.

Nick Vem kan stoppa honom?

Maud Han kommer tillbaka. Ingen kan hindra honom från att lämna oss, men inte ens döden kan hindra honom från att komma tillbaka.

Scen 2. Baren.

Richard Här kommer den där misslyckade kväkaren igen. Vad vill han egentligen? Vem är han?

Robert Han verkar snarast vara en psykolog på dekis, en hjärnskrynklande som förlorat alla sina kunder genom självmord, en avhoppad präst, kanske en katolsk sådan som slutat illa som pederast och pedofil, eller kanske bara ett vanligt vrak som alla andra.

Richard Nej, han har nog definitivt hoppat av någonstans ifrån, vilket han förtränger och försöker förneka för sig själv, medan han omedvetet aldrig kan förlåta sig för det.

Robert Hallå där, din kuf, är du nu här igen och ska försöka omvända hopplösa fall av mänsklighet?

Ben Sitter ni här och super nu igen, era självdestruktiva oduglingar.

Robert Vi försökte just lista ut vilket samfund som sparkat ut dig, vilket krig du deserterat från, vad för sorts äktenskap du spräckt eller blivit utsparkad från, vad för familj eller kollektiv du svikit, eller hur du annars har vanärat dig.

Ben Ni pratar som om ni vore bättre själva, era debila torskar, som kommer hit på sexsemester bara för att förnedra er så mycket som möjligt, och som är för stockdumma för att inse att ni samtidigt fördärvar alla ni kommer i kontakt med. Det är ni, mina vänner, som sviker ert ansvar mot världen med att deka ner er.

Richard Nu är han där igen.

Robert Vem fan kan ta något ansvar för denna värdelösa värld av mänskliga monster som bara duger till att förgifta miljön och sig själva genom aids och droger och annat giftigt beroende av osundheter? Vad kan vi göra annat än bara låta hela världen gå under genom eget ansvarslöst förvållande? Redan den vise Salomo predikade, att det enda man kunde göra i livet som var värt någonting var att hänge sig åt nöjen och utsvävningar.

Ben Han hade fel och gick åt helvete och fick Israel att gå åt helvete från början. Han spårade ur. Det är värdelöst att gå och göra sammanlunda.

Richard Det tycker inte vi. Vad är det för fel på vackra flickor som gärna vill tjäna en hacka och ha en smula roligt? Vad är det för fel på ett hälsosamt rus som gör gott? Och vad spelar det då för roll vad som ger ruset? Vad är det för fel på att vara naturlig och unna sig att få känna att man lever ibland genom hälsosamt sex? Och vad spelar det då för roll vad som ger orgasmer och utlösningar?

Robert Du har ingen kärlek i kroppen, Ben. Det är felet med dig. Du försöker få världen att avstå från den breda vägens ytlighet och lättfärdighet och vulgära utförsbacke av blind egoism och kortsiktighet ner i helvetet, men om du älskade en enda människa så skulle du inte ha hjärta att avhålla henne från hennes små dödliga nöjen. Människan är en gång för alla mänsklig, Ben. Du vill inte unna henne att vara mänsklig emedan du inte är mänsklig själv emedan du inte kan älska.

Richard Se på dig, Ben. Ingen kan ta dig på allvar. Du är ett förfallet vrak av en utbränd och utslagen nolla som en gång kanske var något men som aldrig mera kan bli något. Din skäggstubb spretar och är smutsig, du luktar illa, genom din slitenhet ser du äldre ut än vad du är, du har bara trams att komma med, och du är så mycket en föredetting att ingen som en gång känt dig skulle kunna känna igen dig eller kännas vid dig mera.

Robert Säg oss nu: vad är det för ett vrak som du svikit och låtit sjunka för att ensam klara dig själv?

Ben Vad har ni med mitt privatliv att göra?

Richard Vad har du med vårt privatliv att göra?

Robert Ta dig ett glas, Ben. Sätt dig ner och ta det lugnt och var en smula mänsklig.

Richard Vi bjuder.

Ben (faller till föga för dem) Jag är gammal legosoldat som för länge sedan lämnat krigen bakom mig.

Robert Och vad vill du göra i stället? Rädda världen från krig? I så fall har du lyckats dåligt.

Ben Jag har provat på allt, alla droger, alla laster, alla vägar och även de andliga, ni har rätt, jag var färdigt utbränd för länge sedan, men ni har fel i en sak. Jag är inte en som aldrig har älskat.

Robert Äntligen! Vem var hon?

Ben En vän. Hon heter Maud. Men hon tillhör en annan. Jag har alltid älskat henne, men jag kan aldrig få henne.

Richard Den gamla vanliga historien. Det förklarar din tragedi, din slitenhet, din vrakmässighet, din uppgivenhet, din desperation, din uppsyn av en luspudal som brunnit.

Robert Och varför har du lämnat henne?

Ben Jag ville göra mera nytta och mera rätt för mig.

Richard Så hon var en av dessa förtappade ytliga människor i utförsbacken som alla andra?

Ben Inte alls. Hon var motsatsen.

Robert Berätta.

Ben Genom hela historien har det förekommit ett alternativt och särpräglat kvinnoideal, som alltid återkommit i nya former, men under vår tid har det nästan försvunnit helt, utom i katolska sammanhang. Jag menar den heliga jungfrun. De grekiska gudinnorna Athena och Artemis förkroppsligade henne, den ena genom sin visdom, den andra genom sin samverkan med naturen. Sedan har vi den kristna heliga jungfrun, som var moder samtidigt, vilket alltid har utsatt henne för kontroverser, men den riktiga, rena, oantastliga jungfrun och hennes kult fick ett nytt oerhört uppsving genom drottning Elisabet av England, jungfru och drottning samtidigt och därjämte segerrik och klok. Det är inte helt fel att i viss mån attribuera inte bara Shakespeare men hela den elisabetanska litteraturen till henne. Sedan har jungfrun kommit i förfall, och i vår tid har hon i det närmaste utplånats av sexismens råa vulgaritet. Men jag har återfunnit henne. Jag fann henne bland läkare utan gränser och lovade mig själv att aldrig svika henne.

Richard Och hon heter Maud?

Ben Ja.

Robert Men hon hade ju en annan kille.

Ben Han är bara hennes beskyddare och förkläde, men han fann henne före mig, och hon litar på honom. Han har aldrig förbrutit sig mot henne. Jag ville göra allt för henne, och tillsammans grundade vi ett idealiskt kollektiv ute i naturen på en ö som var i det närmaste otillgänglig. Där upprättade vi vår bas för ett grundläggande idealsamhälle som kunde tjäna som mönster för hela mänskligheten genom sin höga moral och renlevnad, höga bildningsideal och koncentration på humaniora som det grundläggande i all utbildning. Vi grundade ett bibliotek som bara skulle bestå av världens mest outhärliga litteratur, grekiska och romerska klassiker, Dante och Shakespeare och andra sådana, som Victor Hugo, Dickens, Dostojevskij, Tolstoj, Joseph Conrad och Stefan Zweig bland de modernaste klassikerna.

Men jag kunde aldrig nå henne då hon alltid tillhörde den andre, jag kunde aldrig riktigt komma henne nära, men desto mer angelägen blev om jag att på något sätt bevisa henne min kärlek med att överträffa hans. Och till slut fann jag en oemotståndlig lösning på problemet. Jag skulle föra ut hennes kärlek, budskap och ideal, ut i världen för att mera effektivt reformera den.

Robert Ja, som gammal legosoldat kan du ju börja med att få ett slut på alla etniska konflikter, som den mellan Israel och palestinierna, mellan de olika afrikanska stammarna och folken, mellan Indien och Pakistan, mellan Ryssland och Tjetjenien, mellan USA och islam, mellan Tibet och Kina, mellan de olika staterna i Jugoslavien, mellan Burmas militärdiktatur och folk, mellan Nord- och Sydkorea,

mellan USA:s negrer och vita, mellan USA och Mexico, och så vidare. Hade inte hon någon lösning på det?

Ben Inte direkt, men det var det jag ville försöka skaffa henne.

Richard Du är en narr, Ben, en tok och en löjlig drömmare som Don Quixote, en fördömd idealist som bara kan gå under genom din egen absurda dårskaps totala nederlag, och dessutom har du kommit fel. Du skulle sätta Bush på plats och dra Kinas kommunistparti, Burmas militärjunta och Nordkoreas diktator inför rätta, och så hamnar du i stället i storstadens drogtrask och försöker omvända horor och pedofiler och hindra heroinister från att knarka ihjäl sig. Det går inte. Det ser du väl.

Ben Det var värt ett försök.

Robert Ja, om du var 30 år yngre. Hur gammal är den där Maud egentligen?

Ben Vi är jämnåriga.

Robert (häpnar) Och är hon lika sliten och utslagen?

Richard Då finns det verkligen inget hopp för världen.

Ben Nej, hon är vacker och ung och har skönheten kvar. Hon är något av en evig ungdom. Och hon är fortfarande jungfru.

Richard Din amsaga är imponerande.

Ben Ni bara gycklar med mig.

Richard Och har vi inte rätt att göra det? Finns det inte anledning?

Robert Bevisa att hon finns och att dina ideal inte bara är fantasier, och vi ska ta din saga under övervägande.

Ben Bra. Jag antar utmaningen. Jag skall skicka någon dit som skall bevisa att hon finns och att hon är vad hon är och att hennes mönsterkollektiv existerar.

Robert Kan du inte skicka oss dit?

Ben Ni tror ju inte på mig. Ni är klentrogna stackare som hänger er åt undergången, röker nikotin, dricker sprit, använder vilka droger som helst, sprider kanske aids, och så vidare. Ni kommer inte i fråga. Ni är sådana hopplösa fall som ni menar att hela mänskligheten är.

Richard Dra åt skogen, Ben, med din ö och din käring. Vi skiter i henne. Vi vill ha ungdomar.

Ben Det är det jag menar. Ni är bara som alla andra, som ingen bör vara, medan det är undantagen som överlever och visar vägen in i framtiden.

Robert Du borde aldrig ha kommit hit, Ben. Det var kört från början. Du borde ha lämnat oss i fred.

Ben Jag märker det. Jag beklagar. *(betalar för sig och bryter upp)*

Richard Vad ska vi göra med honom? Jag tål honom inte.

Robert Smyg ner någonting i hans morgonkaffe. Han tar sig en simtur sedan. Och så slipper han besväret att komma tillbaka.

Richard Är det så enkelt?

Robert Det är värt ett försök. Det spelar ingen roll om det lyckas eller inte. Vi har ingenting förlorat på det vad resultatet än blir.

(De dricker tillsammans.)

Akt IV scen 1.

Guy Kom igen, Lena. David är en tråkmåns.

Lena Vi kan inte bedra honom.

Guy Varför inte det? Han ber ju om det.

Lena Jag kan inte svika honom.

Guy Varför inte det? Han ger dig inte den kärlek jag skulle kunna ge dig. Han är ett mähä som mest bara grubblar, och han är jämt ihop med den där Maud.

Lena Det är för den förlorade Bens skull, han som skickade oss hit.

Guy Han skickade David hit, inte oss. David tog oss med sig. Ben gjorde kanske rätt som gav sig av härifrån. Här är ju mest bara enahanda och tråkigt, samma varje dag, ingen omväxling, ingen dramatik, ingenting som händer.

Lena Ge dig iväg då om du inte är nöjd.

Guy Jag vill ha dig med mig.

Lena Jag beger mig inte tillbaka utan David.

Guy Och jag ger mig inte utan dig. Jag älskar dig, Lena. Har du inte fattat det?

Lena Jag vill inte krossa Davids hjärta.

Guy Har han något hjärta?

Lena Givetvis. På vänster sida.

Guy Jag menar mänskliga känslor. Jag menar kärlek. Jag menar allt det som jag vill ge dig.

Lena Ge dig iväg om du vill, Guy. Jag stannar här.

Guy Då stannar jag här också. Och förföljer dig. Tills du ger dig. Tills du följer med mig bort härifrån.

Lena Aldrig.

Guy Ska vi slå vad?

David (uppträder) Där är ni. Maud vill träffa er.

Guy Det är bara du som kände Ben, David. Vi har ingenting med honom att göra.

David Maud vill träffa er ändå.

Guy Varför?

David Det får du väl se, Guy.

Scen 2.

Maud Välkomna, David, Lena och Guy. Varför jag ville träffa er alla tre var för att fråga er om en sak. Med Davids hjälp har vi kommit så långt vi kunnat i utredningen av Bens död, vi förstår ungefär varför han gav sig iväg, men vi förstår inte alls varför han dog. Ni kom hit genom honom. Därför ville jag fråga er, om ni skulle ha något emot att fara tillbaka och ta reda på om polisutredningen kommit till något resultat?

Guy Absolut inte.

Lena Vi kände inte Ben, Maud. Det var bara David som råkade ut för honom.

Maud Men ni kom hit alla tre tillsammans genom Ben. Det måste ha varit någon mening med det. Därför kanske ni också kan hjälpa oss ta reda på vad meningen var med hans död.

Lena Jag är rädd, Maud, att om du skickar oss tillbaka så kommer åtminstone inte Guy tillbaka hit mer.

Maud (till Guy) Tycker du det är tråkigt här? Vill du ta större ansvar?

Guy Ärligt talat längtar jag tillbaka till den levande världen.

Maud Är inte vår lilla värld levande?

Guy Den är en utopi. Det är inte den riktiga världen. Ni har ingen kontakt med den riktiga världen och med verkligheten.

Maud Precis så resonerade Ben. Guy, om du vill ge dig iväg så är det bara du själv som kan bestämma om du sedan kommer tillbaka eller inte.

Guy Jag tackar. Jag kommer inte tillbaka.

Maud Och du, Lena?

Lena Det beror på David.

David Jag ska gärna forska i Bens fall hos polisen, och jag ska gärna komma tillbaka sedan och berätta vad jag fann. Jag är själv nyfiken.

Lena Vad du än finner?

David Jag tror inte det var självmord. Det kan ha varit en ren olycka.

Maud Det är bra, David. Vi litar på dig. Och hur gör du, Lena? Följer du David eller Guy?
Lena Jag älskar er båda, David. Jag vet verkligen inte. Det får bero på resultatet.
Guy När ger vi oss av?
Maud Så fort ni vill. Vi har en lista på förnödenheter också som behöver skaffas, men det är ingen brådska. Ge er all den tid ni behöver.

Akt V scen 1. David hos polisen.

Polisen Jag beklagar, men den utredningen har kört fast. Vi har ingenting funnit. Mannen drunknade, han kan ha fått kramp eller något, men vi tror inte heller att det var självmord. Han saknade motiv för det. Men vi är glada att ni kom tillbaka. Kan ni hjälpa oss?
David Om jag får veta något lovar jag att höra av mig.
Polisen Tack. Vi vet fortfarande inte ens vad han hette.

Scen 2. Baren.

Richard Där är han som är här för att snoka i vad som hände med Ben.
Robert Han verkar nere.
Richard Borde vi tala om det för honom?
Robert Inte direkt. Kanske efter några drinkar.
Richard Hej, kompis! Hur är läget?
David Dystert, som ni ser.
Richard Vad har hänt? Har din tjej stuckit med sin älskare nu igen?
David Hur visste du det?
Richard Det syntes på dig.
Robert Du behöver en drink, kompis. Vi bjuder.
David (får en rejäl drink) Tack.
Richard Vad tänker du göra åt saken mer än dricka dig under bordet?
David Jag vet verkligen inte. Jag borde återvända till en ö, men utan Lena har jag tappat lusten.
Richard Såg inte att det är den där ön som alla talar om som är så hemlig att den inte finns utom på hemliga kartor som ingen får se.
David Jo, det är just den ön. Hur visste du det?
Richard Det syntes på dig.
Robert Kände du någon där?
David Vem skulle jag ha känt där utom Lena och hennes kille?
Robert Kanske en viss Ben. Kanske en viss Maud.
David (gör stora ögon) Kände ni Ben?
Richard Vi var kanske de sista som träffade honom.
Robert Det var just här i denna bar.
Richard Bartendern var vårt vittne. Vi skildes som vänner.
David Vad hände?
Robert (byter blickar med Richard. Richard säger nej, men Robert går på.) Det var egentligen inte alls meningen. Vi ville inget illa. Ben var bara så tjatig och tjatade bara om samma sak hela tiden, om den där ön och den där Maud. Han hade fått någon sorts missionärsstorhetsvansinne. Vi försökte få honom att sluta med det, men när han inte gav sig beslöt vi att spela honom ett spratt.
Richard Det var helt ofarligt och oskyldigt. Vi kunde inte förstå efteråt att det kunde gå så illa.

Robert Det var bara en liten dos, som vi lade i hans morgonkrök. Men han var färdig, hans nerver höll ingenting, han var extremt överkänslig och sårbar, så även den minsta dos hade överväldigande effekt.

Richard Han kom aldrig upp ur vattnet mera. Han måste ha fått delirium. Det var långt ute de fann honom. Han kanske trodde att han kunde simma till den där ön.

David Att simma dit är enda säkra sättet att ta sig dit. Så ni förgiftade honom?

Richard Inte avsiktligt. Inte mer än att man smyger ner en liten dos i en prostituerads drink för att göra henne mera till lags.

Robert Inte kunde vi ju tro att han skulle dö av det.

David Har ni sagt det till polisen?

Richard Nej. Vi är tacksamma om du låter bli. Ingen vet om det.

Robert Se det som en bikthemlighet.

David Okey, grabbar. Tack för upplysningen. Jag ska inte föra det vidare. Det var en olyckshändelse, och det trodde jag nog hela tiden. Ge er iväg nu. Jag vill vara ensam.

Robert (utbyter en menande blick med Richard. Han är med.) Okey, kompis. Drick inte för mycket. *(De går.)*

David (ensam) Vad skall jag göra? Återvända till ön utan Lena? Berätta för dem om hur Ben snöpligen dukade under för en banal snedtripp i knarkträsket? Vad ville han egentligen? Föra ut öns och Mauds och kollektivets goda budskap om endräkt trots allt? Ben, vad ville du egentligen? Kom och hjälp mig!

Ben (dyker försynt upp bredvid honom) Drick inte för mycket, kompis.

David Svara på min fråga.

Ben Du vet mycket väl vad jag ville. Du blev den enda jag lyckades med. Men har man räddat ett enda människoliv är det mer än att ha räddat hela världen. Gå du och gör sammanledes.

David Med vem då? Robert och Richard?

Ben Nej, de vill inte. Hitta någon som vill och som känner för det och som förstår vitsen.

David Det är den jag försöker förstå. Det vill inte riktigt lyckas.

Ben Ge inte upp. Det är huvudsaken. Och lyd ett gott råd, David. Efter alla dessa drinkar, ta ingen simtur i morgon bitti. Du kan få för dig att du kan simma till ön.

David Var det det du gjorde? Tog dig vatten över huvudet?

Ben Det är livets mening. Ta det lugnt, David, och du kommer tillbaka dit så småningom. Försök inte, ansträng dig inte, så går det.

David Vart skall jag då ta vägen?

Ben Oroa dig inte. Jag är med dig. Maud överger aldrig sitt ansvar över oss som lärt känna henne.

David Skål då för Maud, Ben.

Ben Skål för Maud. *(De skålar.)*

Bartendern Är ni klara snart? Alla andra har gått hem.

Ben Vi blir aldrig klara, kompis. *(dricker)*

Scen 3. Inför strändernas svall.

Nick David har kommit tillbaka, Maud.

Maud Det trodde jag aldrig. Hur verkar han?

Nick Svårare att få grepp om.

Maud Har han fått veta något om Ben?

Nick Fråga honom själv. Jag har aldrig fått god kontakt med honom.

Ned David säger, Maud, att vad han fått veta om Ben är bara för dina öron.

Maud Och de andra två? Lena och Guy? Har de också kommit tillbaka?

Nick Nej. De har stuckit.

Ned David säger att de inte kommer tillbaka mer.

Nick Här är han.

David (gör entré) Maud, jag har lyckats genomföra mitt uppdrag, men jag kan inte meddela resultatet.

Maud Och vad ska det betyda?

David Att vad jag har att framföra bara är för dina öron.

Maud Gå, mina vänner. Lämna mig ensam med honom.

Nick Vågar vi?

Maud Var inte dum, Nick.

Ned Kom, Nick. (tar med sig Nick ut)

Maud Nå, David? Jag väntar med spänning.

David Jag kan inte stanna här, Maud. Egentligen kom jag bara tillbaka för att meddela dig detta.

Maud Fick du inte veta något om Ben?

David Jo, jag fick veta alltför mycket. Jag vet varför han lämnade er, och därför måste jag också lämna er.

Maud Förklara dig.

David Det är inte tillräckligt att leva i ett paradys, besitta den perfekta visheten, vara klokare än hela världen, skapa den absoluta tryggheten och så leva i ett idealiskt kloster avskärmat och skyddat från mänskligheten. Det är osolidariskt mot människorna. Man måste gå ut bland människorna och ta hand om dem. Man kan inte skydda sig mot verkligheten. Man måste ta i tu med den. Därför gav sig Ben av, och därför kan jag inte stanna.

Maud Men han gick under bland de fördärvade människorna i den korrupta verkligheten, eller hur?

David Ja.

Maud Och du tror att du kan göra samma sak och klara dig?

David Det är mitt ansvar, Maud.

Maud Det är allas vårt ansvar att överleva. Om vi inte kan överleva kan vi inte ta hand om mänskligheten. Jag har funnit här den idealiska formeln för ett optimalt överlevande för människan både intellektuellt, andligt och fysiskt. Det finns ingen bättre formel. Ingen annan håller. Vår väg är den enda för mänsklighetens överlevnad som inte är destruktiv och självdestruktiv.

David Du må ha rätt, Maud, men jag och Ben har också rätt. Vi har båda rätt fastän vi är mot varandra och varandras motsatser. Vi måste få göra vad som är rätt liksom du måste få göra det.

Maud Vad tänker du göra?

David Jag tänker bygga ett digitalt nätverk av intellektuell och andlig gemenskap genom utbyte av kultur och tankar genom skrift och konst, som skall vara universellt tillgängligt och gratis.

Maud Kan du göra det?

David Ja, det kan jag, och ni kommer att ingå i det nätverket, för bildandet av en hjärntrust som skall upplysa och rädda mänskligheten.

Maud Då har du ett mål.

David Ja, det har jag.

Maud Hade Ben ett mål?

David Nej, det var det han inte hade, såvida det inte är det jag ämnar förverkliga åt honom.

Maud Jag tror det är just det du kommer att göra.

David Det tror jag också.

Maud Lycka till då, David. Tack för att du kom tillbaka.

David Tacka Ben. Han satte mig på spåret, ledde mig till dig och ledde mig vidare.

Maud Tyvärr bort från mig. Jag hade velat ha dig kvar.

David För vilket syfte?

Maud Du är den ende man, David, som jag någonsin kunnat tänka mig att kanske kunna hänge mig åt.

David Som kvinna?

Maud Ja.

David Är det ett erbjudande?

Maud Ja. Stanna här, David, om du vill, och jag skall vara din.

David Det tror jag att du säger bara för att du vet att jag måste ge mig av.

Maud Nej, David, det är vad jag känner. Det är kärlek. Förlåt min svaghet. Stanna här hos mig och låt mig få älska dig. Jag begär ingen kärlek av dig, bara att få älska dig, som jag alltid ville men aldrig fick älska Ben.

David Du älskade honom?

Maud Ibland mer än Nick.

David Han älskade dig så mycket att han var rädd för att röra dig.

Maud Typiskt honom. Är du också rädd för att röra mig?

David Jag har aldrig varit rädd för kärleken, men jag har aldrig velat besudla den.

Maud Kan kärlek besudlas?

David De flesta gör det.

Maud Genom sex?

David Ja.

Maud Det är bara en naturlig tillfredsställelse, som är mest givande om man upplever den tillsammans med någon annan. David, jag är ren och har aldrig låtit mig tas ens av Nick, och du är den enda jag någonsin kommer att be att få bli förförd av.

David (*harsklar sig och lyckas behärska sig*) Då är jag ärad och hedrad, Maud, och tackar för det. Men jag måste ge mig av.

Maud (*ger upp*) Då kan jag bara tacka dig för att du alls kom tillbaka bara för att tala om det. Kommer du tillbaka fler gånger?

David Jag vet inte.

Maud Vi är alltid här. Om kärleken sviker dig där ute, så finns den alltid här. Du kan alltid lita på förnyelse här. Håll kontakten.

David Det är det minsta jag kan göra.

Maud För din egen skull. Inte för vår skull.

David Vårt ansvar för världen, för livet och för mänskligheten är att aldrig svika en vänskap och aldrig vägra en kärlek. Jag kommer alltid tillbaka, Maud. Det sade väl Ben också?

Maud Ja, det sade han.

David Han är med oss och binder oss samman för alltid. Jag släpper aldrig din kärlek, Maud, och aldrig heller kontakten. Jag skiljer mig från er bara rent fysiskt.

Maud Lycklig resa, David.

David Livets resa är den eviga resan hem. Jag fann mitt hem här, men jag tar det med mig vart jag än reser.

Maud Och jag stannar hemma här hos dig var du än är.

David Vi förstår varandra.

Maud Ja.

David Ta hand om Nick och barnen, Maud, och låt mig ta hand om världen.

Maud Jag skall vänta på din hemkomst.

David Och jag skall alltid längta hem. Farväl, Maud.
(*De skiljs genom en lång omfamning. David går ut.*)

Nick (*kommer in efter en stund*) Var är han?

Maud Han har rest hem.
Nick Vad är hem för honom om inte här?
Maud Man kommer aldrig hem ordentligt, Nick, om man inte ständigt reser för att nå det.
Nick Nå vad?
Maud Det absoluta idealet.
Nick Kan man nå det?
Maud Det minsta man kan begära av en människa och även det högsta är att han alls skall försöka.
Nick Jag trodde vi hade lyckats med att vara här.
Maud Det har vi också, men ett ideal som man strävar till, söker och längtar till är högre än något man kan fånga och etablera.
Nick Vad har du och David haft för er egentligen?
Maud Ingenting, Nick. Vi bara förstår varandra, liksom vi båda har förstått Ben.
Nick Ben är död.
Maud Nej, Nick, han är den mest levande av oss alla.
Nick (ger upp) Jag går och hämtar ved.
Maud Gör så, Nick, och var inte svartsjuk på David.
Nick Ingen risk. Han har ju stuckit. (*går*)
Maud Han vet och fattar ingenting. Endast vi, som skiljts och ändå älskar varandra mer än ett förenat par kan göra, förstår kärleken och dess renhets magi, som är den största kraften i universum. Var med oss, Ben och David, hur långt bort ni än reser bara för att komma hem.

Italien, april 2008.