



# *Doktor Mirakels recept*

*svart satirtragikomedi efter Carl Mayer, av Christian Lanciai (2013)*

*personerna:*

Heinrich  
Andreas  
August  
Doktor Mirakel  
Hannibal  
Beata  
marknadspublik  
poliser  
vårdare  
skötare

Scenen kan föreställa vad som helst.

*Heinrich* Så allt beror bara av din olyckliga kärlek?  
*Andreas* Så kan man beskriva det.  
*Heinrich* Kan du beskriva det närmare? Har du något begrepp om vad som egentligen har hänt dig?  
*Andreas* Det är det jag till varje pris försöker få.  
*Heinrich* Ta om det ifrån början.  
*Andreas* Det var min gode vän och jag. Vi gick till den där marknaden. Egentligen ville jag inte följa med, men han insisterade då där förekom en märkvärdig sevärdhet... (*reser sig och går liksom i sömnen och slår följe med August till marknaden*)  
*August (ivrigt)* Jag har aldrig sett något liknande. Det är nästan kusligt, och jag vet inte om jag skall tro på det eller inte, men man måste ju pröva allt här i livet...  
*Andreas* Vad är det?  
*August* En somnambulist, som hans kurator menar att har sovit i 25 år. Det finns ju faktiskt sådana levande ständigt sovande människor, som då och då kan vakna till liv för ett tillfälligt ögonblick. Den här doktor Mirakel har makt att väcka den där somnambulisten till liv när han vill och då få honom att verka som ett orakel. Hans utsagor slår aldrig fel.  
*Andreas* Vidskepelse. Övertro. Skrock. Manipulation. Taskspeleri.  
*August* Det är det som är frågan.  
*(Vännerna kommer till marknaden och sätter sig bland publiken.)*  
*Mirakel (uppträder med en stående likkista)* Detta är ingenting annat än ett övernaturligt fenomen, gott folk! Det är inkörsporren till en ny vetenskap! Det är parapsykologi i sin prydno! Denne min patient Hannibal har sovit i 25 år och är ett levande medium som är helt i sina demoners våld och yttrar bara vad de låter honom kommunicera. Han står således i direkt kontakt med det övernaturliga och svarar aldrig fel på en fråga om framtiden. Var så goda och ställ era hjärtans hemligaste frågor! Du där var först. Nå?  
*en i publiken* Min mamma är sjuk. Kommer hon att klara sig?  
*Mirakel (med teatraliska gester)* Jag besvar dig, min sovande Hannibal, att tillfälligt återvända från evighetens mörker och sanningsenligt besvara frågan från vår klient. (*öppnar kistan som visar Hannibal, en grann ung man, som långsamt öppnar ögonen till hälften*)  
*Hannibal (med spöklig stämma)* Ingenting kan hindra er mor från att dö.  
*publikmedlemmen* Men vi har gett henne mediciner!  
*Hannibal* Hon är färdig. Hon vill inte vara med längre. Ni har förgiftat henne med mediciner, så att hon måste dö därav.  
*publikmedlemmen* Nej! (*rusar ut*)  
*Mirakel* Fler frågor? Jag varnar er, Hannibal svarar alltid rakt på sak.  
*August (räcker försiktigt upp handen)* Kommer jag att få min käresta?  
*Hannibal* Nej.  
*August* Varför?  
*Hannibal* Därför att i natt skall du dö.  
*August (reser sig förtoivlad)* Nej! Det får inte vara sant!  
*Andreas (försöker lugna honom)* Lugna dig. Det är bara skoj.  
*Mirakel* Somnambulisten har talat. Han har aldrig haft fel. Genom sin omedelbara kontakt med andevärlden är han helt i sanningens våld. Fler frågor, gott folk, eller har ni fått nog?  
*August (ifrån sig)* Bedragare! Lurendrejare! Charlatan! Mänskoplågare!  
*Andreas* Kom, August, vi är färdiga här. (*börjar gå ut med honom*)

*August* Jag är ledsen att jag drog dig in i det här.

*Andreas* Om det som han sade inte slår in vet vi att han är en bedragare och kan vi anmäla honom.

*August* Min käresta är hårt hållen av sin far, som inte vill låta henne uppvaktas av någon man, men jag älskar henne.

*Andreas* Är hon mycket vacker?

*August* Vackrast i världen – och dygdigast.  
(*Andreas lämnar honom och återgår till Heinrich vid bänken*)

*Andreas* Samma natt blev min bästa vän August mördad utan ett spår efter mördaren.

*Heinrich* Hur är det möjligt?

*Andreas* Ingen kunde ha haft något motiv, och det hände under natten. Han knivhöggs i sängen, och mordvapnet hittades aldrig.

*Heinrich* Vad gjorde du då?

*Andreas* Polisen tillkallades genast, och undersökningen blev omfattande, i synnerhet som inga spår kunde påträffas. Det var som om ordet hade begåtts på beställning av någon programmerad mördare, och jag kom genast ihåg somnambulisten, som kunde styras av en annans vilja. Men framför allt blev jag nyfiken på Augusts dam.

*Heinrich* Vem var hon?

*Andreas* Hon var verkligen mycket vacker och därtill begåvad och bildad, så att vem som än kände henne måste älska henne. Jag blev genast kär i henne jag också, och det blev inledningen till min undergång.

*Heinrich* Vad hände?

*Andreas* Två nätter senare försökte någon enlevera henne, men det upptäcktes i tid, förföljelsen togs upp genast, och brudrövaren måste släppa henne och lämna henne om han inte ville åka fast. Han kom undan, och hon påträffades oskadd men var i chock och har förblivit så intill denna dag. Men den här gången pekade spåren direkt mot doktor Mirakel och hans somnambulist, så det gjordes husrannsakan hos honom. Ingenting påträffades utom en tom likkista, som tydligen var somnambulistsens viloplats. Men han var inte där.

*Heinrich* Vad gjorde du då?

*Andreas* Jag tog mig an den stackars Beata som var i chock och som jag blivit lika gränslöst förälskad i som August.  
(*går över till Beata, som satt sig på en annan bänk, klädd i vitt nattlinne och mycket långt utslaget hår*)

Jag vill ju bara hjälpa dig, min älskade.

*Beata* Ingen kan hjälpa mig.

*Andreas* Låt mig försöka.

*Beata* Har du inte lärt dig av din bästa väns död?

*Andreas* Jag är fast besluten att gå till botten med den saken.

*Beata* Då bereder du din egen undergång.

*Andreas* Det må vara hänt.

*Beata* Du vet inte vad du ger dig in på.

*Andreas* Det kvittar.

*Beata* Du är kanske redan förlorad.

*Andreas* Vad gör det, om jag kan rädda din själ?

*Beata* Den kan inte räddas.

*Andreas* Hur vet du det?

*Beata* Jag är besatt av en demon. Det var han som försökte röva bort mig. Jag är stämplad av honom för evigt.

*Andreas* Vem var han?

*Beata* Jag vet inte.

*Andreas* Var det samma demon som dödade August?

*Beata* Det måste det ha varit.

*Andreas* Då måste du kunna identifiera honom.

*Beata* Det går inte. Du förstår, han är död.

*Andreas* Levande död?

*Beata* Ja.

*Andreas* En zombie?

*Beata* Snarare en vampyr.

*Andreas* Det finns inga sådana.

*Beata* Jo, det gör det, inte reellt, men bildligt.

*Andreas* Beskriv honom.

*Beata* Jag såg honom aldrig. Han kom som en tjuv om natten.

*Andreas* Vad gjorde han mot dig?

*Beata* Allt det som man inte får göra.

*Andreas* Som vad då?

*Beata* Han våldtog min själ. Jag är hans för evigt.

*Andreas* Du är ingens om du inte själv vill det.

*Beata* Min vilja är helt underordnad hans. Han kan göra vad han vill med mig. Jag är helt underställd hans makt.

*Andreas* Och det var inte somnambulisten?

*Beata* Han är bara ett redskap i hans händer. Även somnambulisten är helt underställd hans vilja.

*Andreas* Doktor Mirakel?

*Beata* Doktor Mirakel är bara en fasad.

*Andreas* En fasad för vad då?

*Beata* Den värsta konspiration mot mänskligheten som någonsin förekommit.

*Andreas* Vad är meningen?

*Beata* Att reducera hela mänskligheten till ett manipulerbart minimum som sedan lätt kan förslavas.

*Andreas* Det låter som en storhetsvansinnig dåres sinnessjukdom.

*Beata* Det är värre än så. Det är allvarligt menat.

*Andreas* Vem är denna galna doktor Mirakel, som vill göra sig till herre över liuuet och döden?

*Beata* Jag vet inte.

*Andreas (reser sig och återvänder till Heinrich)* Jag svor att ta reda på saken och insisterade på en ny husrannsakan hos doktor Mirakel men den här gången när han inte själv var hemma. Och den här gången var jag själv med.

*(Deltar med poliserna i husrannsakingen hos doktor Mirakel.)*

*polisen* Här är den där likkistan som vi fann förra gången och som då var tom. Tror ni den kan innehålla ett lik nu? *(öppnar den och ryggar tillbaka inför den djupt sovande somnambulisten)*

*Mirakel (inträder plötsligt)* Vad menar ni med att störa mina patienter? Ni riskerar deras liv!

*polisen* Ursäkta mig, doktor Mirakel, men vad sysslar ni med egentligen?

*Mirakel* Har ni aldrig sett mig uppträda på marknaden?

*polisen* Det är inget svar på vår fråga.

*Mirakel* Jag tjänar mitt levebröd på att förevisa mina experiment.

*polisen* Experimenterar ni med människor?

*Mirakel* Vilken läkare gör inte det?

*polisen* Är ni alltså en verklig läkare?

*Mirakel* Jag är ingen bluff, om ni tror det.

*polisen* Får vi se er legitimation?

*Mirakel* (*tar fram sin legitimation och visar den*)

*polisen* (*till en kollega*) Karlen är faktiskt legitimerad läkare. Vi kan ingenting göra åt saken. – Känner ni möjligen till fallen August Knecht, som mördades härom natten, och Beata Herzlich, som utsattes för ett enleveringsförsök härom natten?

*Mirakel* Vad skulle jag veta om dem?

*polisen* Om möjligen er somnambulist var inblandad.

*Mirakel* Han sover.

*polisen* Han gör ingenting annat?

*Mirakel* Nej.

*polisen* Ursäkta oss då, doktor Mirakel, men vi återkommer.  
(*Poliserna avtågar.*)

*Andreas* Ett ögonblick. Vad är det här? (*tar upp en gammal bok*)

*polisen* (*tar upp boken*) Kabbala, nekromanti och ockulta konster. Är det sådant ni sysslar med, doktorn?

*Mirakel* Det är bara en gammal bok.

*polisen* Tar ni den på allvar?

*Mirakel* Ingen bok har någonsin skrivits som inte bör tas på allvar.

*polisen* Praktiserar ni svart magi?

*Mirakel* Hur skulle jag göra det?

*polisen* Ni laborerar ju till exempel med obotliga sömngångare.

*Mirakel* Nej, jag studerar dem och får fram ur dem det liv som det går att få fram.

*polisen* Är det era patienter?

*Mirakel* Några av dem.

*polisen* Var praktiserar ni?

*Mirakel* På sjukhus.

*polisen* Det räcker så länge. Vi återkommer. (*poliserna går*)

*Andreas* Säg som det är, doktorn. Ni experimenterar med er sömngångare genom att använda honom som en försökskanin i provandet av hur mycket makt ni kan utöva över honom.

*Mirakel* Tror ni verkligen att någon människa kan skaffa sig makt över någon annan människas själ?

*Andreas* Ni tror det.

*Mirakel* Vad har ni för bevis?

*Andreas* Jag ser vad jag ser och drar mina slutsatser. Min vän kom till er sömngångare och blev förutspådd att han skulle dö samma natt, vilket han blev. Den som gjorde det saknade motiv, och det kan endast er sömngångare ha gjort. Varför dödade ni min vän?

*Mirakel* Ni är galen.

*Andreas* Nej, doktorn, ni är galen.

*Mirakel* Jag kan skriva ut ett vårdintyg på er för psykotisk paranoia. Då blir ni tvångsintagen tills ni blivit befriad från era tvångsföreställningar.

*Andreas* Så att även jag skulle bli slav under er? Hur många har ni tvångsmedicinerat till underkastelse och förvandlat till zombies och robotar som mördar på kommando som Hannibal här?

*Hannibal (har vaknat)* Jag ville inget illa. Jag ville bara älska henne.

*Mirakel* Nu har ni väckt somnambulisten. Nu ansvarar jag icke för följderna.

*Andreas* Varför dödade ni min vän August?

*Hannibal* Han stod mig i vägen för henne.

*Andreas* Så av kärlek försökte ni röva bort henne och mördade ni er rival?

*Hannibal* Jag hade inget val. Det var min enda väg till livet. Kärleken är allt. Finner man någon värd att älska får ingenting stå i vägen för den äkta kärleken.

*Andreas* Ni har fördärvat henne för livet!

*Hannibal* Nej, jag har älskat henne för livet.

*Andreas* Hon är skadad! Hon blir aldrig normal igen!

*Hannibal* Inte jag heller. God natt. (*sluter sina ögon*)

*Mirakel* Han är en oskäligen varelse som bara sover. Ni kan inte anklaga honom.

*Andreas* Men vem gjorde honom sådan och varför?

*Mirakel* Fråga honom när han vaknar. Ni kan få ett förbluffande orakelsvar.

*Andreas* Det här är inte klokt!

*Mirakel* Jag beklagar er, min unge man. Jag råder er att ta in på min klinik och vila upp er lite grann. Det kan ni behöva. Ni är i konstant chock och överdriver allt vad ni upplever så att ni ständigt hetsar upp er själv till upprördhet. Det är inte nyttigt. Det är självplågeri.

*Andreas* Även jag älskar henne och kan inte acceptera att hon blivit utsatt för chockartat övervåld.

*Mirakel* Även hon är intagen. Ni kan hålla henne sällskap där.

*Andreas* Vad gör jag för att bli intagen?

*Mirakel* Ni tar de mediciner som skrivs ut åt er.

*Andreas* Piller hjälper inte mot sorg.

*Mirakel* Ni kan inte få er vän tillbaka.

*Andreas* Men genom er bok kan ni besvärja andar. Kan ni få kontakt med honom?

*Mirakel* Det kan vem som helst.

*Andreas* Hur då?

*Mirakel* Makten över andarna är den högsta av alla makter. Den börjar med att man blir medveten om att man har kontakt med dem. De flesta andebesvärjare och spiritister är bedragare. De låtsas bara ta kontakt med andarna och gör ett spektakel av saken.

*Andreas* Gjorde inte ni ett spektakel av somnambulisten?

*Mirakel* Jag förvånades över somnambulistens gåva. Han fick rätt varje gång. För att testa hans förmåga ordentligt drog jag fram honom inför allmänheten. Han fortsatte ofelbart att få rätt hela tiden.

*Andreas* Men han måste mörda min vän för att få rätt om hans död.

*Mirakel* Tror du på den historien? Det gör inte jag. Ingenting kan binda honom till brottet.

*Andreas* Men han angav själv motivet. Han har avlagt full bekännelse och överbevisat sig själv.

*Mirakel* En somnambulists vittnesmål gäller inte i domstol, lika litet som något vittnesmål avlagt under hypnos.

*Andreas* Ni har således hypnotiserat honom?

*Mirakel* Hans tillstånd är likvärdigt med kronisk hypnos.

*Andreas* Låt oss återgå till er makt över andevärlden. Jag vill ha min vän tillbaka.

*Mirakel* Kommunicera med honom då. Men det är farligt. Risken med att hänge sig åt andevärlden är att man blir där och aldrig kommer tillbaka.

*Andreas* Är det inte det experimentet ni har gjort?

*Mirakel* Jag föredrar att stå med en fot i båda världarna.

*Andreas* Är ni inte kluven då?

*Mirakel* Omåttligt. Se det som så, att jag som läkare är realist och som ockultist en idealist.

*Andreas* Hur får man direkt kontakt med andarna?

*Mirakel* Man underordnar sig fullständigt andens makt, som kräver fullkomlig underkastelse om man skall kunna praktisera den.

*Andreas* Det låter som islam.

*Mirakel* Islam är en politisk avart av kristendomen och judendomen. Det är inget fel på boken utom att den är intolerant och arg, men det är ju Bibeln också. Felet med islam liksom med kristendomen är att de övergick till manipulativ hjärntvätt av alla sina proselyter för att hålla dem i ideologiskt slaveri. Den politiska kommunismen försökte samma sak. Judendomen började, och det blev dess fall. Genom att binda sina rättrogna till obligatorisk pilgrimsresa till Mecka och till underkastelse genom bön fem gånger om dagen har islam gjort sig till världens största slaveri. Varje slag av hjärntvätt är döden för all andlighet. Till att börja måste man rensa sinnet från alla rester av indoktrinering, tvångstankar, manipulation och hjärntvätt. Sedan kan man med säkerhet ta steget ut i andlighetens fria universum.

*Andreas* Det är väl därför döden är så attraktiv, för att den befriar.

*Mirakel* Precis.

*Hannibal (sovande)* Kom med mig in i den eviga sömnen, så slipper du någonsin förlora kontakten med andligheten.

*Andreas* Du lockar mig, sömngångare.

*Hannibal* Nej, jag är realistisk.

*Mirakel* Jag har den perfekta medicinen, om du är intresserad.

*Andreas* Skulle jag skriva in mig bland dina patienter?

*Mirakel* Den eviga lyckans paradiset. Alla där är enbart andliga varelser.

*Andreas* Tack, jag kan skaffa droger på egen hand.

*Mirakel* Det är mera riskabelt och mindre lagligt. Vi tillhandahåller endast lagliga mediciner.

*Andreas* Beroendeframkallande förstås?

*Mirakel* Vad är inte beroendeframkallande? Vem är inte beroende av mat? Vem börjar dricka utan att någonsin kunna sluta med det? Vem blir inte beroende av rökning eller vilket njutningsmedel som helst? Vilken musiker är inte beroende av musik? Det är bara att lägga till ytterligare beroendeframkallningar, så blir livet ännu rikare.

*Andreas* Jag ska tänka på saken.

*Mirakel* Gör så. Och välkommen till min klinik när som helst.

*Andreas* Jag ska tro på er, doktor Mirakel, om ni skaffar fram min vän August åt mig.

*Mirakel* De döda skaffas inte fram så lätt.

*Andreas* Då har ni ingen makt över andarna. Då är ni en bluff.

*Mirakel* Skyll er själv. (*August kommer in.*)

*August* Varför har du frambesvurit mig?

*Andreas* August! Det är verkligen du!

*August* Vem skulle det annars vara?

*Andreas* Mordet på dig är ännu olöst! Hur blev du mördad och varför?

*August* Det spelar ingen roll. Jag är död och färdig med mitt liv.

*Andreas* Men du hänger ändå kvar. Vill du inte ha rättelse och hämnd för ditt mord?

*August* Det finns ingen rättvisa, allra minst för de döda.

*Andreas* Ger du upp så lätt?

*August* Mitt liv är avverkat. Jag är färdig med det. Jag kan aldrig få det tillbaka. Det är överspelat.

*Andreas* Men din Beata!

*August* Vad är det med henne?

*Andreas* Hon är sjuk!

*August* Är det mitt fel?

*Andreas* Efter din död blev hon enleverad och chockad och rubbad!

*August* Det är väl hans fel som gjorde det då och inte mitt.

*Andreas* Men du älskade henne!

*August* Och nu är du dåraktig nog att göra det. Akta dig för att bli blödig. Akta dig för att offra din själ för kärleken. Kvinnan är aldrig värd det. Hon bara drar ner dig i sitt känsloträsk. Hon är en dödlig fälla inte bara för din kropp utan ännu mer för din själ. Blir du kär i henne blir du aldrig av med henne, utan hon sätter sig som en demon i din själ för att där parasitera sig till din eviga mardröm. Det var hon som drev mig till att besöka den där demonen i marknadstältet som delgav mig min död. Kort sagt, kvinnan blev min död.

*Andreas* Men hon var oskyldig! Det var inte hon som tog ditt liv!

*August* Det var en annan som älskade henne lika mycket. Det finns inga vackra kvinnor för dig att älska utan att du får dödliga rivaler, som du aldrig blir av med, ty kvinnor kan aldrig avfärda någon utan föredrar att spela ut den ena rivalen mot den andra för sin fåfängas skull för att se vem som offerar mest för henne. Och rivalerna är dumma om de offerar någonting alls och finner henne värd att tävla om. Ingen kvinna är värd att två män slåss om henne. Om kärleken till henne leder till våld är hon värdelös.

*Andreas* Jag älskar henne.

*August* Stackars dig. Du är förlorad.

*Andreas* Hellre det än att vara utan kärlek.

*August* Du vet inte vad du talar om.

*Andreas* Jag vet bara vad jag känner. Har du förlorat alla dina känslor där på andra sidan graven?

*August* Jag har fått distans till livet och nyktrat till. Jag ser allting klart.

*Andreas* Och vad ser du?

*August* All mänsklighetens dårskap.

*Andreas* Är det då fel att delta i livet?

*August* Det är fel och dåraktigt att inbilla sig att man kan göra något åt saken.

*Andreas* Vilken sak?

*August* Det mänskliga livets hopplöshet.

*Andreas* Vad menar du?

*August* Man föds positiv och ser livet som en lycklig komedi, medan allt vad man gör och försöker bara blir olyckliga tragedier.

*Andreas* Du menar att dö är det enda vettiga man kan göra.

*August* Endast som död är man befriad från allt livets fåfänga, lögner och galenskap.

*Andreas* Jag kan inte tro att jag gör fel i att älska Beata.

*August* Älska henne då tills du blir lika vansinnig som hon och dör i hopplös galenskap.

*Andreas* Har du ingenting gott att säga?



*August* Inte så länge jag bara säger sanningen, och döda kan bara tillstå sanningen.

*Andreas* Farväl då. Förlåt att jag störde dig och åkallade dig.

*August* Du har bara dig själv att skylla.

*Mirakel* Nå, fick du någon kontakt?

*Andreas* Alltför god kontakt.

*Mirakel* Då ber jag att få påminna om vårt avtal. Välkommen till min fristad.

*Andreas* Vad har ni för er egentligen?

*Mirakel* Det är mycket enkelt. Jag samlar på själar och gör dem saliga på mitt sätt. I min vård är de trygga och lever i fullkomlig säkerhet. Välkommen hem.

*Andreas* Vad gör ni med era klienter?

*Mirakel* Håller dem saliga med alla lyckopiller och droger de vill ha, som är helt lagliga inom sjukhusets distribution.

*Andreas* Ni vill alltså sy in mig?

*Mirakel* Ni är redan insydd. Diagnosen är klar. Vårdintyget kan inte ifrågasättas.

*Andreas* Hur lyder diagnosen?

*Mirakel* Bipolär paranoia. Ni lider av tvångsföreställningar och förföljelsetamani. Ni inbillar er umgås med avlidna andar.

*Andreas* Ni hjälpte ju själv till med att frambesvärja honom!

*Mirakel* Nej, jag bara stimulerade er självsuggestion. Allt vad ni har inbillat er om er väns död och er ensidiga kärleks enlevering har varit era egna sjukliga fantasier och hallucinationer. Ingenting av vad ni har upplevt har hänt i verkligheten.

*Andreas* Är då ni inte heller verklig?

*Mirakel* Ni har aldrig sett mig som den jag i verkligheten är.

*Andreas* Vem är ni då?

*Mirakel* Ert lokala sinnessjukhus överläkare.

*Andreas* Nej!

*Mirakel* Jo.

*Hannibal* Välkommen, broder, till de levande dödas skara. Doktor Mirakel söver sakta men säkert ner dig i den eviga sömnen så att din enda kontakt med verkligheten till slut blir med evigheten. Jag har aldrig ångrat att jag överlämnade mig åt hans vård. Så småningom glider du in i den eviga sömnen, som bara blir ljuvare ju djupare och evigare den blir.

*Andreas* Ni är till för att döda själar!

*Mirakel* Inte alls. Jag bara samlar dem och ger dem min salighet på mitt sinnessjukhus genom ett ständigt tilltagande bedövande rus av mina Sepofan-tabletter. Vill de må ännu bättre kan jag också stå till tjänst med injektioner. Vi har mandat till att förse våra patienter med både valium, morfin, heroin, amfetamin, ritalin, metadon, subutex och allt möjligt annat. Välkommen in i den ständigt tilltagande salighetskretsen. Er lyckliga skara är den starkast växande folkrörelsen och sekten i världen.

*(Två kraftiga vårdare dyker upp redo att ta hand om Andreas.)*

*vårdare 1* Skall vi ta in honom?

*Mirakel (avfärdar dem)* Jag tror han infinner sig frivilligt. *(drar sig tillbaka)*

*Andreas (sätter sig åter hos Heinrich)* Så nu vet du varför jag är här. Jag hade inget val än att infinna mig frivilligt. Annars hade jag tvångsintagits och tvångsmedicinerats. Och här har jag faktiskt en hel rad gamla vänner, *(Hannibal kommer förbi och bugar och hälsar artigt,)* och till och med min älskade är här. *(Beata kommer förbi, helt frånvarande och okontaktbar, alltjämt i vitt nattlinne och långt utslaget hår, kroniskt idiotiskt leende)* Jag

behöver aldrig mera skiljas från henne. Här får jag se henne varje dag. Jag är lycklig här.

*Heinrich* Så det är ingenting jag kan göra för dig?

*Andreas* Nej, Heinrich, jag har nått den saliga fullkomligheten. *(blir stirrande drömmande ut i luften, precis som Beata, okontaktbar. Heinrich inser att det är kört, trycker Andreas axel, reser sig och går hastigt därifrån.)*

*skötaren (infiner sig)* Medicinering! Håll er salighet levande!

*(Alla interner reser sig som zombies och följer blint skötaren in till klinikens stängda dörrar, som stängs efter dem med markerad definitivitet. Allting blir mörkt på scenen, och slutligen mörkläggs även kliniken.)*

Verona 1 april 2013